

૩૪૬૬

અંગ્રેજી ભાષાંતરપાઠશાળા.

ભાગ બીજો.

—:૦:—

કીંમત ૪ આના.

3856

The Department of Public Instruction, Bombay.

ENGLISH EXERCISES,
PART II.

BY

REV. T. L. WELLS, B. A.

FIFTH EDITION.

SANCTIONED FOR
STANDARD III OF ANGLO-GUJARATI SCHOOLS.

અંગ્રેજી ભાષાંતરપાઠમાળા,

ભાગ બીજો.

બનાવનાર

રેવરન્ડ ટી. એલ. વેલ્સ, બી. એ.

આવૃત્તિ પાંચમી—૮૦૦૦ પ્રતો.

અંગલોગુજરાતી નિશાળોના ત્રીજા ધોરણને માટે આ પુસ્તક
મંજૂર કરેલું છે.

Bombay:

GOVERNMENT CENTRAL BOOK DEPOT.

1888.

All rights including those of making a Key and translation are reserved.

Price 1 Annas.

Registered under the Government of India's Act XXV. of 1867.

સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આક્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરેલું છે.

PREFACE TO THE SECOND EDITION.

Though this book forms the second part of the Pathmala series of school books, it was the first to be written, and was consequently as a first attempt characterized by many imperfections. In this second edition it has been sought to remove these; and as from the time the book was originally prepared till the present, valuable experience was being acquired and additional material collected, the author flatters himself that teachers will find this edition a much more complete work and more worthy of their favourable appreciation.

. The improvements that have been made are as follows: (1) The elimination of rare words. (2) The removal of awkward and unidiomatic sentences. (3) The remodelling of certain lessons. (4) The introduction into old exercises of new sentences containing words and thoughts familiar to the class of pupils for whom the work is intended. (5) The insertion of new lessons and exercises. (6) The addition of a glossary.

Extract from the Preface to the First Edition.

It is intended that the pupils should write these exercises out in exercise books, and no teacher should be content with an oral translation. The rules, observations, and examples which compose the lessons (પ્રશ્નોત્તર) should be carefully explained by the teacher and thoroughly understood by the pupil at the time of appointing a task, and before any attempt be made at writing out. I should also advise that exercises which have required much correction be re-written. The meanings prefixed to the exercises should be committed to memory.

T. L. WELLS.

Surat 1874.

સાં ક ળિ યું.

| બોધપાઠ. | વિષય. | પાંડક. |
|---------|--|--------|
| ૧. | An નો ઉપયોગ | ૧ |
| ૨. | One તથા An માં ફેર | ૬ |
| ૩. | The નો ઉપયોગ | ૯ |
| ૪. | એજન | ૧૧ |
| ૫. | એજન | ૧૭ |
| ૬. | નામનું અનેકવચન રૂપ | ૨૧ |
| ૭. | નામના અનેકવચનનાં અનિયમિત રૂપ..... | ૨૪ |
| ૮. | જે નામોને અનેકવચનનાં એ રૂપો છે તે વિષે | ૨૬ |
| ૯. | નામની વિભક્તિઓ | ૨૮ |
| ૧૦. | The Double Genitive..... | ૩૨ |
| ૧૧. | નામની જાતિ | ૩૫ |
| ૧૨. | પુરૂષવાચક સર્વનામ | ૩૮ |
| ૧૩. | That of, Those of | ૪૨ |
| ૧૪. | પરચૂરણ સર્વનામ, ભાગ ૧..... | ૪૭ |
| ૧૫. | પરચૂરણ સર્વનામ, ભાગ ૨ | ૫૨ |
| ૧૬. | So તથા Such વિષે | ૫૬ |
| ૧૭. | એ, જે, તે, કે, ઉપરથી જે વિશેષણ તથા ક્રિયાવિશેષણ સાધિત થયેલાં છે તે વિષે | ૬૨ |
| ૧૮. | સાહેબ એ શબ્દનો તરજીમો..... | ૬૪ |
| ૧૯. | વિશેષણની તુલનાનાં રૂપ | ૬૮ |
| ૨૦. | Like, Nigh, Near તથા Worth એઓ વિષે..... | ૭૫ |
| ૨૧. | Very તથા Much વિષે..... | ૭૮ |
| ૨૨. | Enough વિષે..... | ૮૧ |
| ૨૩. | 'Too વિષે | ૮૫ |

| બોધપાઠ. | વિષય. | પાંડક. |
|---------|---|--------|
| ૨૪. | No તથા Not વિષે | ૮૯ |
| ૨૫. | વાક્યયોગી That ક્યારે ન વાપરવો..... | ૯૩ |
| ૨૬. | At, In, Into, To એ નામયોગી વિષે..... | ૯૬ |
| ૨૭. | From, By તથા With એ વિષે..... | ૧૦૧ |
| ૨૮. | On, Over, Above ઇત્યાદિ વિષે | ૧૦૩ |
| ૨૯. | Ago, Since, Till તથા Until એઓ વિષે..... | ૧૦૫ |
| ૩૦. | ક્રિયાપદ ભાગ ૧ મૂળભેદે નિશ્ચયાર્થનાં રૂપ. ભાગ ૧ | ૧૦૯ |
| ૩૧. | ક્રિયાપદ. ભાગ. ૨. એજન ,, ભાગ ૨ | ૧૧૪ |
| ૩૨. | To walk ક્રિયાપદનાં રૂપાખ્યાનનું કોષ્ટક | ૧૧૬ |
| ૩૩. | ક્રિયાપદ. ભાગ ૪. સહ્યભેદે નિશ્ચયાર્થનાં રૂપ..... | ૧૧૮ |
| ૩૪. | ક્રિયાપદ. ભાગ ૫. સહ્યભેદ તથા શક્યભેદ | ૧૨૩ |
| | કોષ | ૧૨૯ |

ઓધપાઠ ૧.

AN અથવા A નો ઉપયોગ.—ભાગ ૧.

THE USE OF THE ARTICLE AN.

૧) An નો અર્થ એક કે એકાદું છે, પણ ગૂજરાતીમાં એક ન હોય એવે ઘણે પ્રસંગે અંગ્રેજીમાં an ઓલાય છે, જેમકે, ગધેડા કરતાં બળદ મોટો છે. An ox is larger than an ass; તે અંગ્રેજ છે. He is an Englishman.

૨) નિયમ.—(અ) વિશેષ નામો, જેમકે, Gopal, Henry, Asia.*

(આ) અનેકવચન થતું ન હોય એવાં નામ, જેમકે, Gold, ink, wheat.

(ઇ) ભાવવાચક નામો, જેમકે, Pride, guilt, faith.*

(ઉ) અનેકવચનમાં હોય તેવાં નામ, જેમકે, Books, kings, hills.

એ ચાર જાતનાં નામની પૂર્વે an લાગતો નથી; પણ એ સિવાય બધા પદાર્થ કે પ્રાણીનાં નામ આગળ એકવચનમાં an લગાડવો જોઈએ.

૩) સૂચના.—ગૂજરાતીમાં નામની પૂર્વે “એક” લગાડવાથી છેક ખાતું ન દેખાય તો અંગ્રેજીમાં an જોઈએજ; નહિતો an ન જોઈએ; જેમકે, મારી પાસે એક સોનું છે એમ ન કહેવાય, માટે અંગ્રેજીમાં I

* A Demosthenes, a Nero એવું કહેવાય છે ખરું. એનો અર્થ એવા થાય છે કે ડામ-સ્થનેસ જેવો સુભાષક, નીશો જેવો નિર્દય, પણ એવે પ્રસંગે એ નામ વિશેષ નહિ પણ સામાન્ય લાગુ પાડે. ભાવવાચક નામનો એક દાખલો બતાવવો હોય તો an આવે, જેમકે, His was a faith that astonished every one, તેનું આક્રીન એવું હતું કે તેથી બધા દીગ થઈ જતા

I have gold બરાબર છે. મારી પાસે ઘોડો છે એવું કહેવામાં આવે છે,
પણ મારી પાસે એક ઘોડો છે એવું પણ કહીશકાય અરે, માટે અંગ્રેજીમાં
I have a horse એમજ લખવું જોઈએ.

૪) વ્યંજન ઉચ્ચાર આગળ an નો n બિડી જાય છે, જેમકે A
book, A house (An book, An house નહિ).

૫)

અભ્યાસપાઠ ૧.

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| સૂરતનો of Surat | ચકલી a hen-sparrow |
| રહેવાશી an inhabitant | ચોખા rice |
| વાડી a garden | દાણો a grain |
| બનાવવું to make | દાળ pulse |
| વિશેષ નામ a proper noun | લાવવું to bring |
| સૂતાર a carpenter, a joiner | જૂઠું (નામ) a lie |
| બેસ a buffalo | ગાતાંશીખવવું to teach to sing |
| વિદ્યાર્થી a scholar, a pupil, | ગીત a song |
| a student | વરસાદનું about the rain |
| અપ્પ a penknife | પટેલ a farmer, a patel |
| અશ્વો a razor | બંદીખાનું a prison |
| સૂડી clippers, nut-crackers | પકીરહેવું to remain confined |
| મજાનું fine, nice | ઠીક proper, nice |
| કેવું what | ગાંધી a druggist, a grocer |
| ચકલો a cock-sparrow | દુકાન a shop |

છોકરાએ નીચલાં વાક્યનો તરજુમો લખવો—

૧ હું ગૂજરાતનો છું. ૨. તે સૂરતનો રહેવાશી છે. ૩. તે વાડી
બનાવે છે. ૪. ગોપાળ (એ)* વિશેષ નામ છે. ૫. કૂતરાને ચાર પગ
હોય છે (has). ૬. તમે બ્રાહ્મણ છો કે રજપૂત? ૭. આ માણસ સૂતાર છે.
૮. આ માણસો સૂતાર હતા. ૯. મને ચોપડી આપો. ૧૦. ગાય કરતાં

* ચંદાકાર કૌંસમાં જે શબ્દ આવે છે તેના તરજુમો ન કરવો.

ભેંસ વડું દૂધ દેછે. ૧૧. અમેજીઅમદાવાદની હાઈ સ્કૂલના વિદ્યાર્થી ૫ છીએ. ૧૨. આ ચપ્પુ છે કે અચ્છો? ૧૩. તે સુડીનો કકડો છે. ૧૪. તમારા ગામમાં નિશાળ છે? ૧૫. સૂરત ગામ છે કે શહેર છે? ૧૬. મારા ઘર પછવાડે ફ્લો છે. ૧૭. આ કેવી મગ્ગની ચોપડી છે! ૧૮. એક હતો ચકલો. ૧૯. અને એક હતી ચકલી. ૨૦. ચકલો (ખંડક ૧૫ શુદ્ધિ) લાવ્યો ચોખ્ખો દાણો ને ચકલી લાવી દાળનો દાણો. ૨૧. ચકલો જૂકું ૧૦ બોલ્યો. ૨૨. આવા છોકરાં હું તમને વરસાદનું ગીત ગાતાં શીખવું. ૨૩. એક પટેલને ત્યાં ગાય હતી. ૨૪ બંદીખાને પડી રહેલું ઠીક નથી. ૨૫. આજે હું મારા મામા સાથે ગાંધીની દુકાને ગયો હતો. ૨૬. કાશી બોલી ચાલો હું મહેતાજી થાઉં (=યધશ). ૧૪

છોકરાએ આ વાક્ય સુધારીને લખ્યાં—

1. Give me pen. 2. I want slate. 3. Have you. pens? 4. This is pen. 5. That by you is an ink 6. We are scholars. 7. You are scholar. 8. Take copy from her. 9. He is Englishman. 10. He stood on chair. 11. An desk is not level but table is. 12. Do you like a books? 13. This here is picture of horse. 14. I keep an knife to mend an pens. 15. My father's is stone-house.

બોધપાઠ ૨.

-AN અથવા A નો ઉપયોગ.—ભાગ ૨.

ONE તથા AN માં ફેર.

THE USE OF AN—continued.

THE DIFFERENCE BETWEEN ONE AND AN.

- ૬) એકનો તરજીમો કોઈ વેળા one અને કોઈ વખતે an થાયછે.
- ૭) નિયમ—જ્યારે ગણતરીની વાત આવેછે, ત્યારે એકનો તરજીમો one થાયછે, જેમકે, મને એક (=એ નહિ) ચોપડી આપો Give me

one book. સંખ્યા ન બતાવતી હોય તો એકનો તરજુમો an થાયછે, જેમકે, એક છોકરો (=છોડી નહિ) મને રસ્તે મળ્યો I met a boy on the road.

૮)

અન્યાસપાઠ ૨.

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| કૂવા a well | હીરકોરી ઘોતી a loin cloth |
| દેડકું a frog | with a silk border. |
| તળાવ a pond | હલકી પાધડી a cheap turban |
| સિપાઈ a soldier, a police- | લેવું to buy |
| man. | અપાવવું to got |
| ખેડવું to plough, to till, to | બરણી a jar |
| cultivate. | મૂઠો ભરીને a handful |
| લૂગડું cloth, dress, a gar- | કાઢવું to take out |
| ment. | એકજ but one, only one |
| ધરણું an ornament | બિચારો a poor man |
| પેદા કરેલું પ્રાણી a creature | વેઢો a joint |
| ઊભું થવું to stand up | અંગૂઠો a thumb |
| ઊભું હોવું to be standing | પૂંછડી a tail |
| કરીને called | ધાલવું to put |

૧. કૂવામાં દેડકું છે. ૨. તળાવમાં પાણી છે. ૩. આ સોનું છે. ૪. એક સિપાઈ મને બજારમાં મળ્યો. ૫. એક છોકરાંએ એમ કહ્યું. ૬. એકજ માણસનું બેતર ખેડવું છે. ૭. આ લૂગડું બાપડીનું છે. ૮. આ બધાં (એ) એકજ બાઈડીનાં ધરણાં છે. ૯. માણસ ઈશ્વરનું પેદા કરેલું પપ્રાણી છે. ૧૦. એક છોકરો ઊભો થયો. ૧૧. એકજ છોકરો ઊભો થયો. ૧૨. તે રસ્તે ઊભો હતો. ૧૩. તે ખુરશી પર બેઠો. ૧૪. એક માતી કરીને છોકરો હતો. ૧૫. તારે માટે હું એક હીરકોરી ઘોતી લલથ અને તને એક હલકી પાધડી અપાવીશ. ૧૬. એક નાની છોડી હતી તે (walla) રોજ નિશાળે બધ (=જતી). ૧૭. એક છોકરો બરણીમાં હાથ ધાલી ૧૦ (=ધાલ્યો અને) મૂઠો ભરીને બોર કાઢતો હતો. ૧૮. ઈશ્વર એકજ છે. ૧૯

આ બિચારાને એકજ હાથ છે. ૨૦. અંગૂઠાને એક પેઢો છે, પણ આંગળીઓને બે છે. ૨૧. ગાયને ચાર પગ અને એક પૂંછડી હોય છે. ૧૨

ભૂલ કાઢવી (અધ્યાં વાક્યોમાં ભૂલ નથી) —

1. Have you an gold on your turban? 2. I have an gold ring. 3. This is good knife, it makes pens well. 4. In my school there is but a teacher. 5. You have two ears but a tongue. 6. Here are an oats for horse. 7. Can you grind a wheat? 8. I like to read books. 9. Here are an horse and ass. 10. Have you ever seen one elephant? 11. I once saw an whale.

બોધપાઠ ૩.

THE નો ઉપયોગ.

THE USE OF THE ARTICLE THE.

૯) The નો અર્થ “પેલો” કે “તે” ના જેવો છે, પણ “પેલો” તથા “તે” થી જોડવું નક્કીપણું જણાય છે તેટલું the થી નથી જણાતું માટે “તે” કે “પેલો” ગૂજરાતીમાં નથી આવતો એવી ઘણી વખતે the આવે છે, જેમકે આ મહેતાજીની ખુરશી છે This is the teacher's chair.

૧૦) નિયમ—કોઈ મુકરર પ્રાણી કે પદાર્થ જણાવવો હોય તો The વાપરવો, જેમકે, The Surat High School, The river at Broach.

૧૧) વિશેષ કે ભાવવાચક નામ આગળ an ન જોઈએ; તેમ એવાં નામ આગળ the પણ ન જોઈએ; * પરંતુ એ સિવાયનાં નામ

* પણ નામ પછવાડે of હોય તો the આગળ આવે, જેમકે The love of money.

એટલે પ્રાણી કે પદાર્થસૂચક નામ આવે અને કોઈ સુકરર પ્રાણી કે પદાર્થની વાત થતી હોય તો અંગ્રેજીમાં તે નામની પૂર્વે the જોઈએ.

૧૨) મૂચના—સામાન્ય નામનો તરજુમો કરતાં વિચાર કરવો કે તેની પૂર્વે “જે” વિશેષણ લગાડાય કે નહિ. જે લગાડાય તો તે ઢેકાણે અંગ્રેજીમાં the જોઈએ, જેમકે, અમદાવાદમાં જે ભદ્ર The Bhadra in Ahmedabad. કાલે જે માણસ આવ્યાં The men who came yesterday. મેજપરની ચોપડી (જે મેજ કોટડીમાં છે તે મેજપર જે ચોપડી માટે અંગ્રેજીમાં મેજ અને ચોપડી એ બંને આગળ the જોઈએ). The book on the table.

૧૩)

અભ્યાસપાઠ ૩.

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| મહારાણી queen | પડવું to fall |
| ધંધો a trade, an occupation | પડી છે has fallen |
| ભણવું to learn | પલળવું to become wet |
| પરીક્ષા લેવી to examine | સૂકવવું to dry |
| જગત્ the world | નિશાનમાં ભણવું to attend |
| પેદા કરનાર a creator, the Cre- | school |
| પૂઠું a cover | આગળ at |

૧. ગોપાળ સારો છોકરો છે. ૨. ઇંગ્લાંડનાં મહારાણી (સાહેબ) તમે જોયાં? ૩. મુંબઈના ગવર્નર (સાહેબ) મેં જોયાછે. ૪. અમદાવાદની હાઈ સ્કૂલમાં તમે ભણો છો? ૫. હું સૂતારનો ધંધો શીખું છું. ૬. રાજાએ નિશાનની પરીક્ષા લીધી. ૭. આ તો મહેતાજી છે, પણ છોકરા કયાં છે? ૮. તેઓ વાડીમાં છે. ૯. તમારી ચોપડી મેજપર છે કે પેટીમાં છે? ૧૦. મેં (તો) પઠાવાળાને ચોપડીઓ આપી છે. ૧૧. પઠાવાળાનું નામ શું છે? ૧૨. ઇશ્વર જગત્નો પેદા કરનાર છે. ૧૩ તેનું * નામ લક્ષ્મણ છે. ૧૪. દોડ, દોડ, ચોપડી પાણીમાં પડી છે. ૧૫. ચોપડીનું પૂઠું પાણીમાં પલળી ગયું. ૧૬. તેને દેવતા આગળ સૂકવો.

* નામ સાથે કોઈપણ નક્કી કરનાર શબ્દ (જેમકે, એ, તે, તેના this, that, his,) આવે તો તે શબ્દથી the નું કામ થયું માટે the લખવા ન જોઈએ.

ભૂલ કાઢવી (અધાં વાક્યોમાં ભૂલ છે એવું નથી)—

1. River at Ahmedabad is deep in month of August. 2. Where is boat? 3. I saw boat on bank. 4. I live in Bombay. 5. I am the inhabitant of Nariad. 6. Did you pass matriculation examination? 7. I was in candidate class for two years but unfortunately failed at entrance examination. 8. Reach me Third Book. 9. I found book which you lost, where is inkstand? 10. Inkstand is on desk. 11. The piety is better than riches. 12. Boys learn. 13. Boy learns. 14. Boys of my class are reading second book.

૧૪)

અભ્યાસપાઠ ૪.

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| કાચ a pane of glass, a pane | જાણતો હશે likely knows |
| ભાંગવું, તોડવું, ફોડવું to break | ઉપર, પર on, upon |
| લાકડી a stick | પરથી off |
| ભાઈ સાહેબ sir | ઊતરવું to come down |
| બેસી ગયો sat down | રસ્તામાં પડ્યું છે is lying on |
| છોકરામાંનો કોઈ some one of | the road |
| the boys | માંહેથી from within |
| કાચને લાકડી મારવી to throw | કીમત price |
| a stick at a pane of glass; | કીમત આપવી to pay the |
| to strike a pane of glass | price; to pay for |
| with a stick | કલમ ધડવી to mend a pen |
| વાર well | કંઈ નહિ nothing |
| પડવું to fall, to be lying | તેથી therefore |
| આ જગજીવન this Jagjiwan | |

૧. કાચ કોણે ભાંગ્યો? ૨. છોકરાએ લાકડી નાંખી અને એક કાચ ભાંગ્યો. ૩. છોકરાને લાકડી નાંખતાં કોણે જોયો? ૪. ભાઈ સાહેબ, હું

(તો) ચોપડી વાંચતો હતો, પણ આ જગજીવન મેજ ઉપર ખેડો હતો તે જાણતો હશે. ૫. જગજીવન મેજઉપરથી ઊતર, તેં તે લાકડી જોઈ હતી? ૫ છોકરામાંના કોઈએ કાચને લાકડી મારી. ૬. સાહેબ, હું કલમ ધડતો હતો તેથી તે વિષે હું કંઈ જાણતો નથી. ૭. વાર, છોકરાઓ, કાચના કકડા રસ્તામાં પડ્યાછે માટે માંહેથી કોઈએ કાચ ફેડ્યોછે; તેથી કાચની ૮ કીમત તમારે આપવી.

ભૂલ કાઢવી—

1. When pane broke I was sitting on form reading one book. 2. This is boy who broke pane. 3. Judge with the impartiality. 4. These are rupees you asked for. 5. Put rupees in bag. 6 Do not speak of rupees in class. 7. I have prepared lessons and am working one sum in arithmetic. 8. In Post Office there is one vacancy, will you apply for situation? 9. I must ask Mr. N. for the letter of introduction, and then I shall apply for place.

બોધપાઠ ૪.

THE નો ઉપયોગ.—ભાગ ૨.

THE USE OF THE—*Continued.*

૧૫) વાત કરતાં જે જે સામાન્ય નામ ફરીથી આવે તેને The લગાડવો જોઈએ.

૧૬)

અભ્યાસપાઠ ૫.

ભરવાડ a shepherd
ખરાબ bad
લાત (નામ) a kick
લાત મારવી to kick

છોકરો a boy, a son
વટમાર્ગ a traveller
રસ્તે along the road
પણ but

પાસે* by, beside, near
પોતે himself
રાખીને kept and
આપવું to give, to give
away
કહ્યું told
પાડું a young buffalo
જતન કરવું to take care of
ધેલું stupid, foolish
જડી obstinate
માનવું to heed
દોર cattle
ઊંઘી જવું to go asleep

વાડે a yard, an enclosure
છાનુંમાનું સટકી જવું to steal
away
વગડે the fields, the coun-
try, a Jungle
મળવું to meet, to fall in with
ઝાલીને caught and
જડ obstinacy
તેની ભૂલ છે it is wrong of
him
દયા આવવી to be sorry for,
to pity
બિચારું poor

૧. એક ભરવાડ હતો. ૨. તેની પાસે ગાયો તથા ભેંસો હતી (had).
૩. ગાયો સારી હતી અને ભેંસો ખરાબ હતી. ૪. પણ એક ગાય ખરાબ
હતી, અને એક ભેંસ સારી હતી. ૫. તે ગાય અને તે ભેંસ એક ધરની
પાસે ઊભી હતી. ૬. ખરાબ ગાયે સારી ભેંસને લાત મારી ૭. ભરવા-
ડનો એક છોકરો પાસે હતો. ૮. તે છોકરાએ ભરવાડને તે કહ્યું. ૯ એક ૫
પટેમાર્થું તે રસ્તે જતો હતો. ૧૦. તે પટેમાર્થુંને પણ છોકરાએ તે કહ્યું. ૧૧.
ભરવાડે પોતે ભેંસ રાખીને ગાય પટેમાર્થુંને આપી. ૧૨. પીજી ચોપડીમાં
પાડાની વાત છે તે સારી વાત છે. ૧૩. પટેલને ત્યાં ઘણાં દોર હતાં, તે
તેમનું બહુ જતન કરતો હતો. ૧૪. પાડું ઘણું ધેલું અને જડી હતું. ૧૫.
તેણે ડાહી ગયતી શીખામણ મानी નહિ. ૧૬. અને જ્યારે બધાં ૧૦
દોર ઊંઘી ગયાં (ત્યારે) વાડામાંથી છાનુંમાનું સટકી ગયું. ૧૭. પછી
વગડામાં તેને એક વાધ મળ્યો. ૧૮. વાધે તેને ઝાલીને મારી
નાંખ્યું. ૧૯. વાડાએ પોતાની જકને લીધે આટલું ખર્યું. ૨૦. ગાયની

* Beside નામચોળી છે તેની સાથે નામ જોઈએ, જેમકે, He stood beside the river. By અને Near વખતે નામચોળી જવા અને વખતે કેટલાકસૂચક દ્વિયાવિશેષણ જવા વપરાય, જેમકે He was near He stood by while I wrote. The book is by you near the desk. (He stood beside while I wrote ન કહેવાય.)

શીખામણ કેમ નહિ માની? ૨૧. એમાં નેની મોટી ભૂલ હતી, તોપણ ૧૫ બિચારા પાડાની મને દયા આવેછે.

ભૂલ કાઢવી.—

1. There was cow and there was buffalo. 2. Cow had two calves, but buffalo had a calf only. 3 The cow's calves and buffalo's calf used to watch them; when calves of cow hurt one calf of the buffalo then servant would take the stick and hit them one blow. 4. One day master told servant to bring rope from a stable and tie calves with the rope and not beat them with stick.

બોધપાઠ ૫.

THE નો ઉપયોગ.—ભાગ ૩.

THE USE OF THE—*continued*.

૧૭) અંગ્રેજીમાં વિશેષ્ય વગરના વિશેષણ આગળ પણ The આવેછે. એવી રીતે વિશેષણ આગળ The આવ્યાથી ભાવવાચક નામ અને વર્ગસૂચક નામ થાયછે, જેમકે, Idolatry is the worship of the visible મૂર્તિપૂજા એ દેખાતાની ભક્તિ છે. The poor think the rich happy ગરીબ * પૈસાદારને સુખી જાણેછે.

૧૮) વળી એકવચનમાં નામ આગળ the આવે તો વર્ગસૂચક નામ થાયછે, જેમકે The horse is stronger than the ox બળદથી ઘોડો જોરાવર છે.

* વિશેષ્ય વગર વિશેષણ એ રીતે આવેછે ત્યારે તેના તરજુમાં બે રીતેથી થાય—વિશેષણ આગળ The લગાડયાથી, જેમકે the poor, the rich; અથવા વિશેષણ પછવાડે people લગાડયાથી, જેમકે poor people, rich people, પણ યાદ રાખવું એઈએ કે The હોય તે people ન જોઈએ અને people હોય તે The ન જોઈએ.

૧૯) Man, woman આ બે નામ વર્ગસૂચક છેજ માટે વર્ગ જણાવાસાર તેમની પૂર્વે The ન જોઈએ, જેમકે Man is superior to the elephant હાથીથી માણસ મેજ છે.

૨૦)

અભ્યાસપાઠ ૬૦

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| બર્કે Burke (વિશેષનામ) | ઊંટ a camel |
| રચવું to compose, to write | પ્રાણી an animal, a being |
| અહાવું to love, like | ભાગ થવા to consist of ; ઘોળો |
| ધિકારવું to hate | ભાગ the white ; ડોળો the |
| તજવું, આપા રહેવું to forsake, | pupil |
| renounce | નબળું weak |
| ભૂંડું, દુષ્ટ wicked | લાચાર destitute |
| ધણા many, several | મદદ કરવી to help |
| સંખ્યા વધારે થવી to outnumber | ઉદ્યોગી industrious, ener- |
| દયા mercy | getic |
| દયાળુ merciful, kind | પાર પડવું to succeed |
| દયા રાખવી to be kind to | અહેંં deaf [write |
| લાલી red (noun); તંદુરસ્તી | વાંચતાં લખતાં to read and |
| health; થવું to be caused by | વાતકરવી to talk, to converse |
| ગરીબ poor, humble | તુકસાન કરવું to injure |
| અદેખાઈ કરવી to envy | અનીતિવાન immoral |
| વહેલું મોટું sooner or later | ઉદાર liberal, charitable |

૧. બર્કે મુંદરપણા વિષે એક પુસ્તક રચ્યું છે. ૨. સામાને (=સાચી વાતને) આહો અને ખોટાને ધિક્કારો. ૩. દુષ્ટ (માણસો) થી આપા રહો. ૪. અમેરિકાના ધણા ભાગમાં કાળા (લોકો)ની સંખ્યા ગોરા કરતાં વધારે છે. ૫. ગરીબ ઉપર દયા રાખવી જોઈએ (We should—). ૬. તેના ગાલપરની લાલી તંદુરસ્તીથી થએલી છે. ૭. ગરીબ પૈસાવાળાની અદેખાઈ કરે છે; પણ ધણી વેળાએ પૈસાવાળા કરતાં ગરીબ સુખી હોય છે. ૮. ઘોડા કરતાં ઊંટ મોટું જાનવર છે. ૯. ઘોડાની પૂંછડી

કરતાં ઊંટની પૂંછડી ટૂંકી હોયછે. ૧૦. માણસ ધોડા કરતાં મોટું પ્રાણી નથી. ૧૧. આંખના બે ભાગ હોયછે, જે ધોળો ભાગ છે તે અને ૧૦ ડોળો. ૧૨. ઇંગ્લાંડમાં આંધળાને સારૂ નિશાળો છે. ૧૩. લાચારને મદદ કરવી જોઈએ. ૧૪. ઉદ્યોગી (માણસ) ધણુંકરીને પાર પડેછે. ૧૫. આંધળા અને બહેરાને પણ વાંચતાં લખતાં શીખવેછે, મૂગાને તેઓની આંગળીઓ વડે વાત કરતાં શીખવેછે (use the passive voice). ૧૬. ભૂંડા (લોક) વહેલા મોડા શિક્ષા પામેછે (use the passive). ૧૭. અનોતિવાન પોતાને જુકસાન કરેછે. ૧૮. ખેડા, તું ભૂંડા સાથે જઈશ મા. ૧૯. આ છોકરો સારો છે. તે માંદાં અને ગરીબ પર દયા રાખેછે. ૨૦. ઉદારના ધર આગળ ગરીબ (લોક) ભીખ ૧૮ માગેછે. ૨૧. ભેંસ મોટું જખઈ જનાવર છે.

બાધપાઠ ૬.

નામનું અનેકવચન રૂપ.

THE PLURAL OF NOUNS.

૨૧) ગૂજરાતીમાં ધણાંક નામને ઓ પ્રત્યય લગાડયાથી અનેક-વણાનો અર્થ દર્શાવાયછે. અંગ્રેજીમાં અનેકવચનની નિશાની s છે. પણ s ઉમેર્યા સિવાય ખીજી રીતે પણ અનેકવચન થાયછે.

૨૨) નિયમ—(અ) એકવચનમાં નામ હોય તો તેને s ઉમેરે તેનું અનેકવચન થાયછે, જેમકે map, maps; cap, caps.

(આ) એકવચનમાં નામના અંત્યાક્ષર ss, sh, ch (ચ), x અથવા o હોય તો es ઉમેરવો જોઈએ, જેમકે kiss, kisses; fish, fishes; coach, coaches; box, boxes; buffalo, buffaloes.

(ઈ) નામનો અંત્યાક્ષર f કે fe હોય તો તેનો ves કરવો, જેમકે loaf, loaves; life, lives. પણ dwarf, scarf, wharf, brief, chief, grief, handkerchief, gulf, turf, surf, hoop, roof, proof, reproof, fife, strife તથા safe એને s એકલો લગાડવો, જેમકે, scarfs, chiefs, hoops, વગેરે.

(૯) અંત્યાક્ષર y હોય અને y ની પૂર્વે વ્યંજન હોય તો y નો ies કરવો જોઈએ, જેમકે, duty; duties. y ની પૂર્વે સ્વર હોય તો સાધારણ રીત પ્રમાણેજ અનેકવચન થાયછે, જેમકે, boy, boys. ~~પણ~~ પણ money નો monies થાયછે. Monies=sums of money.

૨૩)

અભ્યાસપાઠ ૭.

ગીચિનાં નામનાં અનેકવચન લખો—

Dog, ass, loaf, bush, wife (પણિયત આયડી), lady (બાઈ સાહેબ, મડમ સાહેબ), book, horse, lake (સરોવર), lass (છોડી), hero (શૂરો પુરૂષ), fox (લોકડી), coach (ઘોડા ગાડી), fish, beauty (સુંદરપણું, સુંદર આયડી), queen, duty (ધર્મ, ફરજ), king, table, life, negro (સીંધી), fly (માખી), maid (શુવાન બાઈડી, કુંવારી), city (શહેર), church (ખ્રીસ્તીદેવળ), box, harp (એક જાતનું તંત્રરાને મજનું વાજી), knife, rose (ચુલાખનું ફૂલ), jelly, volcano (જ્વાલામુખી), wish (ઈચ્છા), grate (લોઢાનો ચૂલો), inch, fire, lily (કમળનું ફૂલ), branch (ડાળી), shelf (હવરાઈ, છાજલી), hope (આશા), thrush (એક જાતનું પક્ષી).

જુલ કાઢતી :—

1. Fishs, crowdes (ઠાળી), chaires, tables, sofas, wolfs (વરૂંઓ), peoples (લોકો), knives, partys (સમૂહો), safes (લાઢાની પેટીઓ), griefes (દુઃખો), hooves (ખરીઓ).
2. Besides keeping the keyes of the safes he has other dutys to perform. 3. Give me the moneys you got for the mufes and handkerchieves from the chiefes. 4. There are four brieves for five attornies.

5. Firs અને fires માં શો ફેર છે? grief અને grieves? hats અને hates? safes અને saves? caps અને capes?

બોધપાઠ ૭.

નામના અનેકવચનનાં અનિયમિત રૂપ.

NOUNS HAVING IRREGULAR PLURALS.

૨૪) કેટલાંએક નામનાં અનેકવચન રૂપમાં s આવતો નથી.

| | | | |
|--------------|----------|--------------|--------------------|
| Child | children | Ox | oxen |
| Man | men | Cow | kine (અથવા cows) |
| Woman | women | Sow (જુડણ) | swine (અથવા sows). |
| Foot | feet | Louse (જૂ) | lice |
| Tooth | teeth | Mouse (ઊંદર) | mice |
| Goose (હંસ) | geese | Sheep | sheep |
| Deer (સાંઘર) | deer | | |

૨૫)

અભ્યાસપાઠ ૮.

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| નીચે beneath, under | તીક્ષ્ણું sharp |
| તેમનું their | જંગલી wild |
| તેમની પાસે beside them | ડૂબીમરવું to be drowned |
| પાળવું to feed, to keep | ગિન wool |
| પાળેલું tame, domestic | ગરમ ઢૂંગડાં warm clothes |
| ચરવું to graze, to eat grass | ત્રણેક about three |
| તસુ an inch | જબરું strong |
| દાણા grain | વાડો a court-yard |

૧. એક ઝાડ નીચે એ માણસો અને તેમની એ બાઈડીઓ બેઠી હતી.
૨. તેમની પાસે તેમનાં નાનાં છોકરાં રમતાં હતાં.
૩. પાળેલા હંસ એતરમાં ચરતા હતા.
૪. રસ્તામાં (on) એક છોકરું હંસને દાણા નાંખતું હતું.
૫. હંસના દાણા ત્રણ ઊંદરડી ખાતી હતી.
૬. ઊંદરડીના દાંત તીક્ષ્ણ હતા.
૭. એક એતરમાં એક સાંઘર હતું અને ખીજામાં ત્રણ હતાં.
૮. આ એતરમાં

ધણાં સાબર છે અને સાબરમાં (among) એક ઘેટું છે. ૯. સ્કાટ્લેન્ડ (દેશ) માં જંગલી સાબર હોય છે, પણ હંગારીમાં નથી. ૧૦. હંગારીમાં ઘેટાં મોટાં હોય છે. ૧૧. વહાણમાંનાં ત્રણ ઘેટાં ડૂબી મુક્યાં. ૧૨. ત્યાં મારાં બે પાળેલાં હરણ છે. ૧૩. ઘેટાના વાળને બિન કહે છે, તેનાં ગરમ લૂગડાં બને છે. ૧૪. દેડકું ત્રણેક તસુ લાંબું થાય છે. ૧૫. દેડકાને ૧૦ દાંત નથી. ૧૬. ફેટલીક જાતનાં ઘેટાંને શીંગડાં હોય છે ને ફેટલીકને હોતાં નથી. ૧૭. ઊંદરના દાંત બહુ જખરા હોય છે. ૧૮. એક પારસીના વાડામાં ગાયો, બેસો, વાછરડાં, તથા હરણ મેં જોયાં. ૧૩

ભૂત કાઢવી (કોઈ વાક્ય શુદ્ધ પણ હોય) —

1. Six women and four mans were sitting at dinner. 2. The oxes were tied to the cart. 3. Some cows were in the field. 4. The childs were run after the sheeps which ran as swift as deers. 5. Deers have hair and sheeps have wool on their backs. 6. Six geese have twelve foots, so have three mouses. 7. Geese have no teeths but mouses have sharp tooths.

બોધપાઠ ૮.

જે નામોને અનેકવચનનાં બે રૂપો છે તે.

DOUBLE PLURALS.

૨૬) ફેટલાંક નામના અનેકવચનમાં બે રૂપ થાય છે. આ બે રૂપન જુદા જુદા અર્થ થાય છે.

એકવચન.

અનેકવચન.

| | | |
|---------|---|---|
| Brother | { | Brothers એક માબાપના દીકરા. Brethren એકજ વર્ગનાં માણસો. |
| Die | { | Dies (daiz) સિફ્ટો પાડવાની છાપ. Dice (dais) પાસા. |

| | | |
|--------|---------------------------------------|----------------------|
| Genius | { Geniuses | મહાબુદ્ધિમાન પુરૂષો. |
| | { Genii | ભૂતો. |
| Index | { Indexos | અનુક્રમણિકા. |
| | { Indices | ઘાતચિન્હો. |
| Pea | { Peas વટાણાના શુદ્ધ શુદ્ધ દાણા. | |
| | { Pease વટાણા. | |
| Penny | { Pennies પેનીઓના શુદ્ધ શુદ્ધ સિક્કા. | |
| | { Pence* પેનીની હુંડે કીમત. | |

૨૭)

અભ્યાસપાઠ ૯.

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| મંડળી a society | અર્ધો a half rupee, an |
| સભાસદ a member | eight-anna piece |
| બહુ (વિશેષણ) much | વાવવું to sow |
| બહુ (ક્રિયાવિશેષણ) very | ભાર weight |
| બગાડ mischief | બીજગણિત algebra |
| પાવલી a quarter rupee, a | મને ઊકલે છે, I can read |
| four-anna piece | -ની વાત માનવી to believe in |
| શુદ્ધ different | -ની વાત વાંચવી to read the |
| | story of |

૧. તે મારો ભાઈ છે. ૨. આ બે માણસો ભાઈ છે. ૩. અતુર્ભુજ તથા બાપુજી એકજ (same) મંડળીના સભાસદો છે; મારે ભાઈઓ કહેવાય છે (and are therefore called—). ૪. પાસા નાની બીજ છે પણ બહુ બગાડ કરે છે. ૫. પાવલી, અર્ધા અને રૂપિઆની છાપો શુદ્ધ (શુદ્ધ) છે. ૬. આ વટાણો છે? ૭. મારા હાથમાં ત્રણ વટાણા છે. ૮. છ પેનીઓનો ધણો ભાર થાય છે, પણ છ પેનીના સિક્કાનો થોડો થાય છે (are very weighty, but—not very weighty) ૯. બીજ-

* Pence એકવચન હોય તેમ એનો અન્ય થાય છે. This sixpence is old ; These pennies are old.

ગણિતનાં બધાં ધાતચિન્હ તમને વાંચતાં આવડેછે? ૧૦. ચોપડીઓની અનુક્રમણિકા જોયા પછી તે વાંચો. ૧૧. એક ચોપડીમાં અનુક્રમણિકા નથી. ૧૨. ભૂતની વાત હું માનતો નથી. ૧૩. એક દેવતાની વાત મેં ૧૦ વાંચી. ૧૪. આ નિશાળના કેટલાક વિદ્યાર્થી મહાશુદ્ધિમાન થવાના છે (થશે)? ૧૫. કોઈ મહાશુદ્ધિમાન થવાનો નથી (no one will become—).

૧૩

ભૂલ કાઢવી:—

1. In my family there are six brothron and two sister. 2. This dice was cut in England. 3. Some dice in the mint are not used now. 4. I have search-ed the indices of these books. 5. Peas are a kind of pulse. 6. Split peas are called dāl. 7. Split these two pease. 8. This boy will turn out a genius for his brothren were all genii, except one who played dies.

બોધયાઠ ૯.

નામની વિભક્તિઓ.

૨૮) ગૂજરાતીમાં જુદા જુદા પ્રત્યય લગાડયાથી નામની સાત વિ-ભક્તિ થાયછે, પણ અંગ્રેજીમાં વિભક્તિનો એકજ પ્રત્યય છે, એટલે છઠી વિભક્તિનો. આજી વિભક્તિઓના અર્થ નામયોગીઓ લગાડેથી બતા-વાયછે.

| | |
|------------------|------------------------------------|
| તૃતીયા, કરણ, | એ by, of, from, with, by means of. |
| તૃતીઆ, કર્તા, | એ કંઈ નહિ. |
| અનુચી, સંપ્રદાન, | ને to, for, on. |
| પંચમી, અપાદાન, | થી from, of, off, out of. |
| સપ્તમી, અધિકરણ, | એ, માં at, to, in, on, by. |

છટ્ટીનો પ્રત્યય 'સ' છે. અનેકવચન રૂપનો અંત્યાક્ષર s હોય તો 'સ' નહિ પણ ' (આપોરટોરૂઠે) માત્ર લગાડવો, જેમકે A man's, a boy's, men's, boys'.

છટ્ટી વિભક્તિનો (કે સંબંધનો) અર્થ દર્શાવવાને નામયોગી of પણ વપરાયછે. જેમકે of a man, of men, of boys.

૨૯) નિયમ—કંઈ વખતે 'સ' લાગે અને કંઈ વખતે of લાગે તે વિષે એવા સાધારણ નિયમ છે કે ધણીપણું અથવા કયળે બતાવવા હોય ત્યારે પુરૂષનાં નામને 'સ' લગાડવો, જેમકે મહેતાજીની મેજ the teacher's table. બે ચીજોનો કંઈ પણ સંબંધ બતાવવા હોય ત્યારે of વાપરવો, જેમકે, લાકડાની મેજ a table of wood, સૂરતનો કોઠા the walls of Surat, પાઠમાળાનો તરજુમો a translation of Pathmala (Pathmala's translation એ છેક ખોટું છે). પણ કોઈ વખતે એક રીત ચલે, જેમકે, Napoleon's army અથવા the army of Napoleon. વખતે જીદા અર્થ થાય છે, જેમકે My brother's picture જેનો માલિક મારો ભાઈ છે એવું ચિત્ર અથવા જે ચિત્ર મારા ભાઈએ કાઢ્યું તે. A picture of my brother જેમાં મારા ભાઈની છબી કાઢેલી છે તે ચિત્ર.

૩૦)

અભ્યાસપાઠ ૧૦.

| | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| ગોળી a bullet | જોડો a shoe |
| મારવું (મારી નાંખવું) to kill | હાલ now, at present |
| વાઘ a tiger | ઓપડી a book, a work |
| નવાબ a nabob | મથાણું the top |
| આવવું to come, to arrive | ગોધો a bull |
| સવારી કરવી to ride | ટોળું a drove, a herd |
| કઠણ hard | માંહેલું of |
| કંડિયો a mason, a bricklayer | શેરડી sugar-cane |
| બાંધવું to tie, to bind, to build | આવવું to come up |

કનેથીએ from
ભારે a bundle
આકાશ the heavens

પરમેશ્વર God, the Lord
મહિમા glory
જણાવવું to declare

૧. દલપતભાઈની ચોપડી રામચંદ્રને આપી. ૨. સિપાઈએ વાઘને* ગાળીએ (with) માર્યો. ૩. નવાબના ઘોડા આવ્યાછે. ૪. કુતેભાઈના ઘોડા ઉપર જમણે સવારી કરી. ૫. ઘોડાનો ખરી કઠણ છે. ૬. બધા છોકરાની ચોપડીઓ અહીંઆં છે. ૭. ઘરની ભીંત પડી ગઈ. ૮. કડિયો ઇંટોથી ભીંત ચણે છે. ૯. કડિયો ઇંટોની ભીંત ચણે છે. ૧૦. મારા ૫ ઘરમાં કાચની મે બારીઓ છે. ૧૧. ગામનાં બધાં માણસનાં ઘર. ૧૨. છોકરાનો જોડો. ૧૩. છોકરાઓના જોડા. ૧૪. હાલ તે અમદાવાદમાં છે. ૧૫. આ પ્લેટોની† ચોપડીઓ છે. ૧૬. રાજાની વાડીની વાડ. ૧૭. ખીજી ચોપડીના બત્રીસમા પાઠને મથાળે એક ગાયોના ટોળા માંહેલા ગોધાનું ચિત્ર છે. ૧૮. એક શેરડીનું ગાડું આવ્યું તેમાંથી એ ૧૦ બકરીએ શેરડીનો એક ભારો લીધો. ૧૯. આકાશ પરમેશ્વરનો મહિમા જણાવે છે.

૧૨

ભૂલ કાઢવી :—

1. Pompeys pillar. 2. Men' hopes. 3. Boy's' clothes. 4. My ancestors virtuo is not mine. 5. Money is the misers god. 6. Johnson Lives of the Poets. 7. This chair is iron's and this stool is woods. 8. The Students Companion by Narhar-ram. 9. The Kings gardens hedge. 10. On your way to the grocers shop call at the drapers. 11. Mens and boys clothes sold here.

* વાઘને એ કર્મ છે. અંગ્રજીમાં કર્મનો પ્રત્યય નથી ; અને તેની જગે નામયોગી પણ આવતો નથી—killed the serpent, struck the table.

† The Books of Plato પ્લેટોએ જે ગ્રંથ લખ્યા તે. Plato's Books પ્લેટો પાસે જે ચોપડીઓ તે.

૩૧)

અભ્યાસપાઠ ૧૧.

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ખીડ a meadow | ગંઠની ગોવાળણી a woman |
| કરીને called | who herds camels |
| મેળો a fair | હા કહેવી to consent |
| ભેગાં થવું to assemble | ઊતરવું to go down |
| ઠઠ a crowd | કાઢવું to take out |
| પાલખી a palanquin | ધણું too much |
| કંદોર્ષ a confectioner. | આધે from eating |
| ભાતભાતનાં several kinds of | માંદા પડવું to become ill |
| મીઠાઈ sweet-meats, confec | પેલું the |
| tionery | જુઠો a liar, a lying boy |
| કથરોટ a tray | તેડાવવું to send for |
| બરફી barfi (a sweet-meat) | બની વાત everything, all |
| ચોસણું a square piece, a cake | સોંપવું to hand over to |
| ખડકી મૂકવું to pile up | હે! Oh! |
| વાહોરો a bora, a pedlar | પ્રભુ the Lord |
| છેવટ at last | બચાવવું to save from |

૧. એક બળદ ખીડમાં ચરતો હતો. ૨. હગન કરીને એક છોકરો હથેલી (=હતો) તે એક દહાડો મેળે જઈ આવ્યો (=મેળે ગયો). ૩. મેળામાં બહુ માણસ ભેગાં થયાં હતાં. ૪. રસ્તે ગાડીઓ, ઘોડા, પાલખીઓની એટલી ઠઠ હતી કે કાંઈ કહેવાની વાત નહિ (I cannot describe it). ૫. કંદોર્ષ પોતાની દુકાને બેઠો હતો. ૬. કંદોર્ષની દુકાનમાં ભાતભાતની મીઠાઈ હતી. ૭. કોઈ કથરોટમાં બરફીનાં ચોસણાં ખડકી મૂક્યાં હતાં. ૮. એક ટેકાણે વાહોરો રમકડાં લઈને બેઠો હતો (use to have for sale અથવા to be selling). ૯. છેવટ ગંઠની ગોવાળણી આવી, તેણે હા કહીને કૂવામાં ઊતરી ચકલાને કાઢ્યો (કહીને, ઊતરી—ભૂતકાળ અને and ૧૦ વાપરો). ૧૦. તેણે મારી પાછી પોતાને પગે ભાગી. ૧૧. ધણું આધે તે માંદો પડ્યો. ૧૨. પેલા જુઠાના બાપને તેડાવીને મહેતાજીએ બધી વાત

કહી. ૧૩. પછી મહેતાજીએ તે (the) છોકરાને તેના બાપને સોંપ્યો.

૧૪. હે પ્રભુ, ભૂંડા વિચારથી મને બચાવ.

૧૩

બોધપાઠ ૧૦.

THE DOUBLE GENITIVE.

See Howard's Grammar, Part II, 82.

૩૨) આપણે જોયું છે કે અંગ્રેજીમાં છઠ્ઠી વિભક્તિનો સંબંધ કોઈ વ્યક્તિના પ્રત્યયથી અને કોઈ વ્યક્તિના નામયોગી of થી દર્શાવાય છે. વળી ક્યારેક વાપરવો અને ક્યારે of વાપરવો એ વિષેનો નિયમ ૨૩ મા ખંડમાં આપેલો છે; પણ હવે તો બંને સાથે એક નામને (કે સર્વનામને) લાગે એવી વિચિત્ર રીતી બતાવાયી છે.

૩૩)

ઉદાહરણ.

જગજીવનની આ પાટી નાની છે.

The slate of Jagjivan's is too small.

આ મારા બાપનું ઘર મોટી આગની અગાઉ બાંધવામાં આવ્યું હતું.

This house of my father's was built before the great fire.

માર્ષ સાહેબ, પેલો તમારો છોકરો બહુ હુશિયાર છે.

Sir, that boy of yours is very clever.

૩૪)

અભ્યાસપાઠ ૧૨.

કબૂલ કરવું to agree to
નિશાળે મૂકવું to put to school,
to place in a school
નાટક a play
નક્કર solid
પોહું hollow

ઢોળ ચઢાવવો to gild
અસેડીને પાડવું to push off
ઉદ્દત insolent
પાર જવું to cross, to go to
the other side of
પાછું પહોંચાડવું to return

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| સહીસલામત safe | પાર થવા to be fordable |
| પિત્રાઈ ભાઈ a cousin | ઝોટ the ebb, a low tide |
| વાત થવી to speak about | કબૂલ નહિ કરવું to reject |
| પેલે પાર on the other side | ભૂલ a fault |

૧. તમારા ભાઈની આ ચોપડીઆ બધી ફાટી ગઈ છે, ૨. આ પણ મારા કાકાનું ઘર છે. ૩. મારા એક દોસ્તદારે ગૂજરાતમિત્ર મોકલવાનું કબૂલ કીધું છે. ૪. મારા બાપનો એક મિત્ર ઘર બાંધવાનો છે. ૫. પેલા તમારા છોકરાને કંઈ નિશાળે મુક્યા? ૬. આ વરસે અમે શેક્સપીર અરનું એક નાટક વાંચવાના છીએ. ૭. તમારી બેનનું આ ઘરેલું નક્કર નથી, પોલું છે. ૮. અને તમારી કાકીનાં જે ઘરેલું મેં કાલે જોયાં તે તો ઢોળ ચઢાવેલાં હતાં. ૯. તમે મારી પાટી મેજ ઉપરથી કેમ ખસેડીને પાડી નાંખી? ૧૦. દરજીનો નાનો છોકરો ઘણો ઉદ્દત બની ગયો છે. ૧૧. મારે નદી પાર જવા વાસ્તે તમારી હોડી જોઈએ છે. ૧૨. તે ૧૦ મારો એક આકર તમને પાછી સહીસલામત પહોંચાડી જશે. ૧૩. આ મારી ભૂલાઈ મને ઘણું દુઃખ થાય છે (to make unhappy). ૧૪. ગઈ કાલે મારા પિત્રાઈ ભાઈની જે વાડી વિષે આપણે વાત થઈ હતી તે નદીને પેલે પાર છે. ૧૫. આજ સાંજના ચાર વાગે નદીમાં પાર થશે? ૧૬. હા થશે, કેમકે તે વચ્ચત ઝોટનો છે. ૧૭. મહેતાજીએ તમારો અભ્યાસ ૧૫ સપાઠ કબૂલ કીધો નહિ, કારણ કે તે સીસાપેનથી લખેલા હતા.

બોધપાઠ ૧૧.

નામની જાતિ.

THE GENDER OF NOUNS.

૩૫) નિયમ—અંગ્રેજીમાં જાતિ કેવળ પ્રાણીને લાગે છે, ઝેટલ પ્રાણીમાં જે નર તેની નરજાતિ, અને જે માદા તેની નારીજાતિ. જીવડાંમાં નર નારી થાય છે, પણ બોલવાંમાં બતાવવાની જરૂર નથી.

૧જી જડ પદાર્થમાં નર નારી છેજ નહિ, માટે અંગ્રેજીમાં જીવડાં તથા જડ પદાર્થ નાન્યતરમાં ખપે છે.*

૩૬) નારીજાતિદર્શક પ્રત્યય છે પણ તે 'પદ્ધાં' નામને લાગતા નથી. જેને નથી તેની નારીનું જીવું નામ છે. નહિતો જાતિ જણાય એવો શબ્દ જોડે લગાડેછે.

| નર. | નારી. | |
|------------------|--------------|-------------------|
| (અ) Author | Authoress | ગ્રંથકર્તા. |
| Giant | Giantess | રાક્ષસ. |
| Governor | Governess | સુખો, શિક્ષક. |
| Hero | Heroine | શૂરવીર. |
| (આ) Colt | Filly | વછેરો, વછેરી. |
| Gander | Goose | હંસ, હંસણી. |
| Nephew | Niece | ભત્રીજો, ભત્રીજી. |
| (ઇ) Cock-sparrow | Hen-sparrow | ચકલો, ચકલી. |
| He-goat | She-goat | બકરો, બકરી. |
| Man-servant | Maid-servant | ચાકર, ચાકરી. |
| Pea-cock | Pea-hen | મોર, ઢેલ. |

૩૭)

અભ્યાસપાઠ ૧૩.

રચવું to compose
કહેવાવું to be called
ધણો, ધણી, ધણું much
ધણા, ધણી, ધણી many
કદી નહિ never

એક વેળાએ one time, once
લાવવું to bring
ચોખ્ખા rice
ચોખ્ખું pure, clean

* બંગલો, ઇમારત, ઘર, આ ત્રણ શબ્દની ત્રણ જુદી જાતિ થાયછે, પણ અંગ્રેજીમાં bungalow, mansion, house એમાં નાન્યતરજાતિમાં છે.

૧. મારી બહેને એક ચોપડી રચીછે, માટે તે અંથકાર કહેવાયછે. ૨. ઇંગ્લાંડમાં ધણી બાયડી અંથકાર થાયછે. ૩. એક વેળાએ એક રાક્ષસી પુરૂષ મેં જોયો, પણ રાક્ષસી બાયડી મેં નથી જોઈ. ૪. પટેલને ત્યાં એક વહેરો અને એક વહેરી છે (-Patel has). ૫. આ હંસ પછે કે હંસણી (છે)? ૬. મારો ભત્રીજો તથા ભત્રીજી બેટું નિશાળે જાયછે (Both my). ૭. ચકલો લાલ્યો ચોખ્ખાનો દાણો અને ચકલી ૭ લારી દાળનો દાણો. તમારા ઘરમાં કેટલા ચાકર અને ચાકરડીઓ છે?

બોધપાઠ ૧૨.

પુરૂષવાચક સર્વનામ.

THE PERSONAL PRONOUNS.

૩૮) કર્તાની તથા સંબંધની નામને બે વિભક્તિ લાગેછે એવું બતાવ્યું, પણ પુરૂષવાચક સર્વનામને ત્રીજી એટલે કર્મની વિભક્તિ લાગેછે.

| કર્તા. Nominative. | સંબંધ. Genitive. | કર્મ. Accusative. |
|-----------------------|---------------------|----------------------|
| હું I | my, mine | me |
| અમે, આપણે we | our, ours | us |
| તું thou | thy, thine | thee |
| તમે, આપ ye, you | your, yours | you |
| તે he, she, it | his, her, hers, its | him, her, it |
| તેઓ they | their, theirs | them |
| કોણ who | whose | whom |

૩૯) નિયમ-મારું, અમારું, આપણું, તારું, તમારું, તેનું, (નારીજાતિ) તેઓનું, એ શબ્દોનાં અંગ્રેજીમાં બે રૂપ છે. નામ (વિશેષ્ય) પાસે હોય તો તેમનો તરજીમો પહેલેરૂપે એટલે my, our, thy, your, her, their, થાય. વિશેષ્ય પાસે ન હોય તો બીજે રૂપે એટલે mine, ours, thine, yours, hers, theirs, થાય.

૪૦) જે—તે he who. એ this, તે that, કલાણો, કોઈ, some (one,) any (one.) શું ? what ? કયો ? which ?

૪૧)

અભ્યાસપાઠ ૧૪.

દયા કરવી to have mercy | માફ કરવું to forgive, to pardon

૧. આ મારી ચોપડી છે. ૨. આ ચોપડી મારી છે. ૩. આ ખંગલો કોનો છે ? ૪. તમે તમારી કોપી લખી છે ? ૫. આ કોપી તમારી છે ? ૬. તે સુંદરીએ પોતાની (અંગ્રેજીમાં—તેની) આંગળી મારા અપ્પુએ કાપી છે. ૭ છોડીઓની ચોપડી કેટલી છે ? ૮. આ બધી તેમની છે. ૯. અને આ તેમની સોયો છે. ૧૦. બાઈ (sir) તમારું શું નામ છે ? ૧૧. નાની કલમ તારી છે ને આ મારી છે. ૧૨. આ માઈ કે તાઈ કે તેતું કે તેઓતું કે કોતું છે ? ૧૩. તે માઈ છે. ૧૪. હા, ખરી વાત (you are right) તે માઈ પુસ્તક છે. ૧૫. આ બેમાંનો (of these two) કયો આપણો કાકો છે ? ૧૬. આ આપણો છે. ૧૭. તમે ઘર જોયું ? ૧૮. હા, જોયું.* ૧૯. તેનાં બારણાં તથા બારીઓ જોયાં ? ૨૦. હા, જોયાં.* ૨૧. હે પ્રભુ, મારાપર દયા કર અને મારાં પાપ માફ કર. ૨૨. આ મારી બેતની છોડી છે; વળી આ છોકરો તેનો છે. ૧૨

ભૂલ કાઢવી :—

1. This is mine book and that is her. 2. Who's book have you got ? 3. I have Narotams. 4. Have you not my ? 5. Yes, this is yours book. 6. Our house is bigger than your, but your has more windows in him. 7. Who came yesterday ? 8. Who came yesterday he is come again to day. 9. My sister said this

*મૂળરાત્રીમાં ભતિવચનાદિદર્શક પ્રત્યય દ્વિયાપદને લાગેછે માટે કર્તા કે કર્મ કે બંને વખતે અસ્થાહાર્ય હોય તોપણ સમજવાની અડચણ નથી, પણ અંગ્રેજીમાં પ્રત્યય થોડા હોવાને લીધે કર્તા, કર્મ લખવાં પડેછે.

book is her but it is my. 10. Her slate is whole, but this of me is cracked, and it of her brother is broken. 11. He has a book just like me. 12. A mouse is a little animal like a rat. 13. A Mouse's tail is not as long as rat,

ઝોધપાઠ ૧૩.

THAT OF, THOSE OF.

૪૨) નામની (કે સર્વનામની) છઠ્ઠી વિભક્તિ સાથે જે નામનો સંબંધ છે તે ન્યારે અધ્યાહાર્ય હોયછે ત્યારે અંગ્રેજીમાં સર્વનામ that, those વપરાય.

૪૩)

ઉદાહરણ.

આ રામજીની ઓપડી છે, પણ This is Ramji's book, but
ગોવિંદની ક્યાં છે ? where is that of Govind ?
તેના જોડા કાળાં છે, પણ મારા His shoes are black, but
લાલ છે. those of mine are red.

૪૪) ગૂંજરાતીમાં જેવું, જેવડું, કરતાં આવેછે ત્યારે વપ્પતે છઠ્ઠી વિભક્તિનો પ્રત્યય લખાતો નથી પણ અંગ્રેજીમાં તો મુકવોજ જોઈએ.

૪૫)

ઉદાહરણ.

બિલાડાંનાં પગલાં કૂતરાનાં કરતાં The footprints of a cat
નાનાં હોયછે. are smaller than a dog's
અથવા than those of a dog
ગાયનું દૂધ ભેંસના જેવું જડું નથી. Cow's milk is not so thick
as buffalo's, અથવા the
milk of the cow is not
so thick as that of the
buffalo.

૪૬)

અભ્યાસપાઠ ૧૫.

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| ધારવાળો sharp | ઝાડી a forest |
| ફૂટવી (સાહી) to go through | રમતીઆળ playful |
| પાવલી a quarter of a rupee | સંપૂર્ણ perfect, complete |
| નવા જેવું almost new | અપૂર્ણ imperfect |
| ફાટી જવું to be torn | છાપડું a roof |
| માફક આવવું to agree with | પૂરું complete |
| ચાંચ a beak, a bill | અધૂરું incomplete |
| અંજીર a fig | પુષ્કળ વસવું to abound in |

જે વાક્યનો તરજુમા બે રીતે થાય તેનો બે રીતે કરો.

૧. તમારો અપ્પુ ધારવાળો છે, પણ મારો નથી. ૨. તમારા કાગ-
જમાં સાહી ફૂટે છે ને મારામાં નથી ફૂટતી. ૩. તેની પાસે તેની પાવલી
છે, પણ મારો અર્ધો ખાવાઈ ગયો. ૪. મારો ડગલો નવા જેવો છે,
પણ મારા ભાઈનો ફાટી ગયો છે. ૫. આ છેડીના દસ્કત સારા છે, પણ
તેની બેનના વળી એથી સારા છે. ૬. ખુરશી ઉપર મારી ટોપી છે ૫
અને મારા ભાઈની મેજ ઉપર છે. ૭. મુંબાઈ કરતાં સૂરતનું પાણી
મને માફક આવે છે, તેથી હું સૂરત રહેવા આવ્યો છું. ૮. કાગડાની ચાંચ
ફાળી અને પોપટની રાતી છે. ૯. પોપટની ચાંચ કાગડા જેટલી લાંબી
નથી. ૧૦. હિંદુસ્તાનનાં અંજીર તુર્કસ્તાનનાં જેવાં સારાં નથી. ૧૧.
રસદેશની ઝાડીઓમાં વરઝ્યા પુષ્કળ વસે છે, પણ આ દેશની ઝાડીમાં ૧૦
વસતાં નથી. ૧૨. કૂરકુરિયું બિલાડીના બચ્ચાં જેટલું રમતીઆળ
નથી, પણ તે કરતાં મોટું થાય છે. ૧૩. બિલાડીના દાંતથી કૂતરાના
દાંત વધારે જબરા હોય છે. ૧૪. ગાયના કરતાં ભેંસનું શરીર જાડું
હોય છે. ૧૫. ઈશ્વરનાં કામો સંપૂર્ણ છે, પણ માણસનાં અપૂર્ણ છે.
૧૬. પહેલા ધરતું છાપડું પૂરું થયું (is), પણ ખીખનું હજું અધૂરું છે. ૧૫

બોધપાઠ ૧૪.

પરચૂરણ સર્વનામ-ભાગ ૧.

OTHER PRONOUNS.

૪૭) પોતે (I) myself, (we) ourselves, (thou) thyself, (you) yourselves, (he) himself, (she) herself, (it) itself, (they) themselves. Self મૂળે નામ છે, જેમકે, the worship of self સ્વપૂજન.

પંડે, જાતે, હાથે, આ ત્રણ શબ્દનો અર્થ પોતે જેવો થાય છે. હું પોતે (પંડે, જાતે, હાથે) કરીશ. I shall do it myself.

૪૮) નામ તથા સર્વનામની સંબંધાર્થ વિભક્તિ સાથે વિશેષણાનો અર્થ દેખાડવા સારૂ own આવે, જેમકે, Mayaram's own book મયારામની પોતાની (પોતાના ઘરની) ચોપડી.

૪૯) Who, Which, That, What.

WHO જે નામો અંગ્રેજીમાં તર અથવા નારીજાતિનાં છે તેમને માટે who મૂકાય છે.

WHICH ની જાતિ નાન્યતર છે માટે બાળક, જનાવર, તથા પદાર્થની વાત કહેવાના કામમાં આવે છે.

THAT. Who તથા which ને બદલે that કોઈ વખામ્મે આવે. (અ) સુપરલેટિવ કીમ્બી પછવાડે 'The best boy *that* I know. (આ) same પછવાડે He is the same* man *that* came yesterday. (ઈ) સમૂહાર્થ નામ પછવાડે 'The army *that* besieged Paris.

WHAT=that which શું તે, જે તે, જેમકે, તમે શું ધારો છો તે કહો Tell me what you think જે ખોટું છે તે ન કરો Don't do what is wrong પ્રમાર્થે What?=શું? કયું?

* same ની પૂર્વે the લેઈએ.

જે કોઈ whoever,* whichever, whatever. †

૫૦) પ્રમાર્થ What આવેછે ત્યારે પ્રમાર્થ વાક્યોના નિયમ પ્રમાણે ક્રિયાપદ પછી તેનો કર્તા મુકાય, જેમકે તમે શું કહોછો? What do you say? પણ યાદ રાખવું જેઈએ કે ખીજ what=[that which] ને લીધે કર્તાની જગા બદલાતી નથી, જેમકે તમે (જે) કહોછો તે હું જાણું છું I know what you say.

૫૧)

અભ્યાસપાઠ ૧૬.

હું પોતે જઈશ. ૨. કોણુ એવું (so) કહેછે? તે પોતે એવું કહેતો હતો (said). ૪. તે પોતે એવું કહેતી હતી. ૫. તેઓ પોતે એવું કહેતા હતા. ૬. તમે આ લાકડી લાવ્યા? ૭. કૂતરો લાવ્યો (it). ૮. કૂતરો પોતે લાવ્યો. ૯. બિલાડી પોતે લાવી. ૧૦. હવે માઈં નાનું છોકરું પોતાની મેજે (by) ચાલી શકેછે. ૧૧. તમે પોતે શહેરમાં જશો? ૫ ૧૨. આ કલમ મેં હાથે ધડી. ૧૩. આ કોપી છોકરાએ પોતે લખી. ૧૪. તેઓએ પોતે કાગળો લખ્યા. ૧૫. આ મારી પોતાની ચોપડી છે. ૧૬. આ મારા ધરની ખુરશી છે. ૧૭. તમે તમારી પોતાની આંગળી કાપી કે તેની? ૧૮. જે માણસો શહેરમાં રહેછે તે. ૧૯. જે ગાયો ચરવા ગઈ તે (to graze). ૨૦. કાલે આપણે પાઠ વાંચ્યો હતો તેજ એછે ૧૦ (it is—). ૨૧. જે ઈશ્વર આપણને સૌ રૂડાં વાનાં આપેછે તેને આપણે ચહાવો જેઈએ (We should). ૨૨. તમે કહોછો તે હું સાંભળું છું. ૨૩. જે કોઈ. ૨૪. જે કોઈ આવે, તે આવે. (—chooses may come). ૨૫. તમે શું કરોછો? ૨૬. તે શું કરે છે તેની મને ખબર નથી. ૨૭. તેને શું જેઈએ છે તે તે પોતે કહેશે. ૨૮. તે શું લખવા ૧૫ ઈચ્છેછે તે છોકરા પોતે જાણેછે.

૧૬

* Whatever એકલોજ આવે, કેમકે વિશેષ સર્વનામ છે.

† Whatever એકલો હોય તેા નાન્યતર, whatever you like જે ક'ઈ તમે પસંદ કરો, પણ નર નારી તથા નાન્યતર, જાતિનાં નામ જોડે આવે whatever boy, whatever girl, whatever book.

ભૂત કાઢતી :—

1. I will go self. 2. Will you self come ? 3. Is this yourself book ? 4. I saw the army who took Lucknow. 5. This is same lesson whom we read yesterday. 6. Who book you chose ? 7. Who book you choose ? 8. I have own book to read. 9. Here comes Khodabhai self. 10. This is Khodabhai own's book. 11. I can make a box with hand. 12. They selves were here yesterday. 13. I understand which you say. 14. The servant which lives here. 15. I do not understand what are you reading. 16. You what are saying ?

બોધપાઠ ૧૫.

પરચૂરણ સર્વનામ-ભાગ ૩.

OTHER PRONOUNS—*continued.*

(આ પાઠમાં કેટલાંક શબ્દ અવિદ્ય તેઓ વિશેષણ જેવા છે).

૫૨) એવી ચોપડી such a book ; એવી ચોપડીઓ such books.

એક બીજને, એક બીજનું ; --એની વાત હોય તો each other, each the other ; each other's, each the other's. બેથી વધારેની વાત હોય તો one another, one another's.

ઘણો (એકવચન) much, a great deal of, very much.

ઘણા (એકવચન) many, many a, several, a great many, very many.

કેટલુંએક, થોડું, થોડુંએક (એકવચન) some, a little, a small quantity.

કેટલાએક, થોડા, થોડાએક, (અનેકવ.) some, several, a few, not many.

અધા. } All, the whole. All men માણસ માત્ર.
અધું. } All the men જે માણસ—તે અધાં. A whole
આખું. } web એક આખું થાત. The whole web અથવા
all the web આખું થાત.

All ની જગા. તમે જે જાણોછો તે અધું કહો, એ ગૂજરાતી રીત;
પણ અંગ્રેજી રીત એવી કે Tell me all you know (તમે જે અધું
જાણોછો તે કહો.)

વળી all સાથે વિશેષણ કે સર્વનામ હોય તો અંગ્રેજીમાં all પ્રથમ
આવેછે, જેમકે, આ અધાં ઘર all these houses, પોતાનું અધું all
his, મારી અધી ચોપડી all my books.

હરેક every, each. એની વાત હોય તો every નહિ પણ each
વાપરે. એ ઉપર વત્તાની વાત હોય તો બંને ચાલે.

પોત પોતાનું } each his, each his own.
એક એકનું }
સૌ સૌનું } every one his own.

એકે એક, અકેક, each, each all round.

૫૩. Little=થોડુંજ, few=થોડાંજ, માટે જેટલું જોઈએ કે
જેટલાની ઉમેદ રખાય એટલું (કે એટલાં) ન હોય તો little, few
વાપરેછે. નહિતો a little, a few વાપરેછે.

૫૪)

અભ્યાસપાઠ ૧૭.

| | | |
|--------------------------------|-------------|---------------------------|
| ધનામ a prize | [be ruined | રૈપડું to plant |
| અરાખ થવું to be dirtied, to | | ધંધો business, trade |
| દાખલો a sum | | અળી જવું to be burnt |
| ભૂસાર્ધ જવું to be blotted out | | દરેક જણ every one |
| નાંખી દેવું to throw away | | પાપ કરવું to commit sin |
| અરાખ કરવું to dirty, to ruin | | કુકર્મી immoral, vicious |
| મરનાર mortal, subject to | | દુઃખી unhappy, miserable |
| death | | માણસમાત્ર all men, or man |

૧. એવી ખુશી મેં કદી નથી (never) જોઈ. ૨. એવી ખુશીઓ જવલેજ મળેછે (are scarce). ૩. તેઓ એક એકને મહાતા નથી. ૪. આ બધા છોકરા એક એકને મારેછે. ૫ આ જે છોડીઓ એક એકના વાજ તાણેછે. ૬. ગામનાં બધાં છોકરાં એક એકને પથરા પ મારવા લાગ્યાં (began). ૭. આજ ઘણો વરસાદ વરસેછે. ૮. મારી સીસીમાં તમે ધણી શાહી નાંખી. (have put). ૯. થોડાં માણસ એવું બોલે (would speak). ૧૦. ગામમાં હું ગયો, ત્યાં થોડા છોકરા રમતા હતા, તેમની સાથે મેં વાત કરી. ૧૧. આજ (તો) થોડા છોકરા હાજર છે, પણ કાલે ઘણા હતા. ૧૨. માણસ માત્ર મરનાર છે. ૧૩. ૧૦ ગયે વર્ષે તમે જે ગ્રાડ રોપ્યાં હતાં તે બધાં જીવતાં છે. ૧૪. આ છોકરો એક રાતમાં આખી ચોપડી વાંચી શકેછે. ૧૫. આખો દિવસ (if) વાંચે તો રાતે વાંચવાની જરૂર ન પડે. ૧૬. નિશાળના બધા છોકરા. ૧૭. આ બધા વિદ્યાર્થીઓને ઈનામ મળ્યો. ૧૮. મારાં બધાં લૂગડાં ખરાબ થયાં. ૧૯. તે માણસ પોતાના ઘંઘામાં ખરાબ થયો. ૨૦. તેના ૧૫ બધા દાખલા ભૂસાઈ ગયા. ૨૧. તમે જે કંઈ તે બધું કપૂલ કરો. ૨૨. જે ચોપડીઓ તમે વાંચીછે તે બધીનાં નામ મને કહો. ૨૩. મારી નાની બહેને પોતાનાં બધાં રમકડાં નાંખી દીધાં. ૨૪. ભરવાડે પોતાની બધી સારી ભેંસો વેચી નાંખી. ૨૫. આ નાના છોકરાએ પોતાનું બધું મોઢો ખરાબ કર્યું. ૨૬. તેણે તેને ખરાબ કર્યો. ૨૭. ધાઓ ધાઓ, ૨૦ બધા રોટલા બળી ગયા. ૨૮. આપણામાંના દરેક જાણે ઘણાં પાપો ૨૧ કીધાંછે. ૨૯. જે કુકર્મી છે તેઓ બધા દુઃખી હોયછે.

ભૂલ કાઢો :—

1. Have you such book as that ? 2. Where do you buy the such books ? 3. There fell many snow on Christmas-day. 4. There was a few snow here. 5. Had you any snow ? 6. Yes, we had little. 7. Little rain would be good for the crops. 8. A little rain is bad for the crops. 9. The whole cows have nothorns, but the all cows have got tails. 10. I bought whole

web in the market, but whole web is not enough.
11. Have you much pens? 12. His both hands are clean. 13. She can himself wash her all clothes, 14. This all row of houses is to be taken down.

૫૫)

અભ્યાસપાઠ ૧૮.

૧. બધી ગાય ધાસ આવે છે. ૨. કાલે ઘોડા ખરીદ્યા તે બધા સારા નથી. ૩. મારા બધા સવારીના (saddle) ઘોડા છે. ૪. આખા ગામનાં માણસો બહાર જોવા નીકળ્યાં હતાં. ૫. હરેક છોકરા પાસે પોતાની ચોપડી છે. ૬. દરેક છોકરાના હાથમાં પોતાની ચોપડી હતી. ૭. ચાર વાગે બધા નિશાળીઆ પોતપોતાને ઘેર ગયા. ૮. એક એક છોકરાને ૫ એકેક ચોપડી આપો. ૯. બધાને મળી? ૧૦. પોતપોતાની ચોપડીમાં જુઓ. ૧૧. બધા છોકરા પાસે ચોપડી નથી. ૧૨. આ બેએ તો એક એકની ચોપડી લીધી. ૧૩. સૌ સૌનો સ્વાર્થ (good) ઈચ્છે છે. ૧૪. પરમેશ્વર બધાનું બધું ઈચ્છે છે. ૧૫. થોડો વરસાદ વરસે તો સાઈ (It would be well if—). ૧૬. થોડો વરસાદ સારો નહિ. ૧૭. બધા ૧૦ વરસાદ સૂકાઈ ગયો. ૧૮. તમે વાંચ્યું છે તે બધું મને કહો. ૧૧

બૂલ કાઠો:—

1. All the horses are not grey, but several horse are. 2. All boys should have his own slate. 3. Every of these two boys are lazy. 4. Every one attend to own work. 5. Let thim all bring themselves pencil. 6. Each boy has ones own book. 7. I want but few money. 8. My father has much book in his library. 9. The two looked at every other very angrily. 10. The all men are not learned.

બોધપાઠ ૧૬.

So, Such.

એટલું, એવું.

૫૬) So ઇંગ્રેજીમાં ક્રિયાવિશેષણ ગણાયછે તેથી નામની જોડે નથી આવતો પણ વિશેષણ જોડે આવેછે, જેમકે so large એટલું મોટું, so small એટલું નાનું, so little એટલું નાનું, એટલુંજ, એટલું થોડું.

Such વિશેષણ છે તેથી નામ જોડે આવેછે, જેમકે, such boys એવા છોકરા અથવા તેના જેવા છોકરા. I never saw such boys before એવા છોકરા મેં કદી પહેલાં દીઠા ન હતા.

So અથવા Such સાથે a આવતો હોય તો તેને મૂકવાની જગ્યા જુદી થાયછે માટે તેપર ધ્યાન આપવું જોઈએ.

So ની રીત:—વિશેષણ તથા નામની વચ્ચે a આવેછે, જેમકે, so good a boy, એવો (અથવા તેના જેવો) સારો છોકરો.

such ની રીત:—such તથા વિશેષણની વચ્ચે a આવેછે, જેમકે, such a good boy.

૫૭)

નમૂના.

So old a man cannot live long. આટલા બધા ધરડા માણસથી હવે ઝાઝું ન જવાય.

Such a good opportunity of learning you will never have again. બહુવાનો આવી સારો લાગ તમને કદી ફરીને (કે ફરીથી) મળવાનો નથી.

So idle a boy અથવા such an idle boy will never get on. એવો આળસુ છોકરો કદી આગળ ચાલવાનો નથી.

I see few exercises so carefully written as yours. તમારી જેટલી સંભાળથી લખેલા પાઠ થોડાજ જોઈશું.

૫૮)

અભ્યાસપાઠ ૧૯.

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| રાજ્ય an empire, a kingdom | પડવું મુકવું to leave |
| સાર્વભૌમરાણી an empress | ઝૂણો a corner |
| રાજ્યાધિકારી a sovereign | રેવા મેસવું to begin to cry |
| મારી ઇચ્છા થાયછે I wish | ઠોકવું to beat, to thump |
| શિક્ષા કરવી to punish | કામમાં આવવું to be useful, to |
| સરદાર a general | be employed |
| કામની useful | જૂઠો a liar, a story-teller |
| નકામી useless | શરમાવું to be ashamed |
| ઊતાવળથી quickly, fast | રાતે at night |
| આજજ મેં જોયું I never saw | વાણ કરવું to take one's |
| —before | supper |
| અહ્યા I say | સૃષ્ટિ creation |
| પહેરીને with | વિશાળ vast |
| પહેરવું to put on | દૂરનીન a telescope |
| એ શું what do you mean | વડે with |
| by (with a present participle) | હદ a limit |
| રીસાળ peevish, cross | બારીક minute |
| રીસ અટવી to become angry | સૂક્ષ્મદર્શીક યંત્ર microscope |
| પીરસેલી થાળી a dish with | નિર્દય કામ a cruel action |
| food in it | આજજ મેં સાંભળ્યું I never |
| | heard of—before |

૧. આવડાં રાજ્યો ઘણાં થોડાં છે. ૨. હિંદુસ્તાનમાં આપણાં સાર્વભૌમ રાણી જેવા આગળ થોડાજ રાજ્યાધિકારી થયાછે (There have been before few). ૩. તે છોકરો ધણુંકરીને એવો સારો ચાલેછે કે તેને શિક્ષા કરવાની મારી ઇચ્છા થતી નથી. ૪. સીજર જેવો કોઈ માટો સરદાર થયો નથી (કોઈ નહિ=no). ૫. તમે મને એટલુંજ આપોછો? ૬. એવડો ૫ લાંબો પાઠ મેં આજજ લખ્યો. ૭. આના જેવી નકામી ઓપડી મેં આજજ જોઈ. ૮. આવી વાત (thing) મેં આજજ સાંભળી. ૯. આટલી

હતાવળથી આવીએ તો વહેલા પહોંચાય (shall arrive), ૧૦. મારા ધારણા જેટલી (as I thought) આ ચોપડી કામની નથી. ૧૧. ૧૦ એટલું મોટું લાકડું હું માગતો નથી. ૧૨. આજજ મેં એક ગ્રાડપર એટલી બધી કેરી જોઈ. ૧૩. અહયા છગન, તું નિશાળે આટલી નાનીશી પોતડી પહેરીને આવેછે એ શું? ૧૪. પેલા રીસાળ છોકરાને એવી રીસ ચઢી કે તે વીરસેલી થાળી પડતી મૂકીને એક ખુણે જઈ રેવા બેઠો. ૧૫. એથી જોવાજણીને એટલી રીસ ચઢી કે તેણે ચકલાને ખૂબ ડોક્યો. ૧૬. ૧૫ એવાં કામ (things) કરવાને હાથ કામમાં આવેછે. ૧૭. જુડો એટલો શરમાયો કે રાતે વાળુએ (any) ન કર્યું. ૧૮. સૃષ્ટિ એટલી વિશાળ છે કે દૂરખીન વડે તેની હદ જોઈ (to discover) શકાતી નથી. ૧૯. ઇશ્વરનાં કેટલાંક કામો એવાં બાહ્ય છે કે સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રવડે પણ તેઓ દેખાતાં નથી (cannot be seen). ૨૦. આવાં નિર્દય કામ વિષે મેં આજજ ૨૦ સાંભળ્યું.

૫૯) So many=such a large number.

So much=such a great quantity.

૬૦) Such ને બદલે so મૂકી જે ફેરફાર કરવો હોય તે કરો. Such a long road I never saw. One steamer will not require such a large quantity of coal. Such a large number of soldiers was never left on the field before. The town is not such a long way off as you thought. You must not write such ungrammatical sentences. Such a long phrase is not easily understood.

૬૧) So ને બદલે such લખવો. So learned a man I never saw. We never had so industrious a boy in our school. The consequence of his being so industrious and careful was that he attained a high position in society. The boy is so lazy he will not prepare

his lessons. There is no chance of a boy so badly prepared passing the examination. So good a pupil is a credit to his teacher.

બોધપાઠ ૧૭.

૬૨) એ, જે, તે, કે ઉપરથી જે વિશેષણ તથા ક્રિયાવિશેષણ સાધિત થયેલાંછે તે.

ADJECTIVE AND ADVERBS FORMED FROM THE SIMPLE PRONOUNS.

| | |
|--|------------------------------------|
| એવડું, આવડું 'so large, as large as this or that | એમ, આમ thus, so, in this |
| એવું, આવું such, like this or that | અહીંઆં here [way |
| એટલું, આટલું so much, as much as this | કેવડું how large |
| એટલાં so many, as many as these | કેવું like what, what kind of, how |
| | કેટલું how much |
| | કેમ how, why |
| | ક્યાં where |

| | | |
|--------|--------|-------------|
| જેવડું | તેવડું | as large as |
| જેવું | તેવું | as, like |
| જેટલું | તેટલું | as much as |
| જેટલાં | તેટલાં | as many as |
| જેમ | તેમ | as — as |
| જ્યાં | ત્યાં | wherever |

૬૩)

અભ્યાસપાઠ ૨૦.

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| સભા an assembly, a con- | બળદ a bullock, an ox |
| gregation, a meeting | જીવ a creature |
| સાહેબ you—Sir | મગફળી a groundnut |
| ચ્છાવું to wish, to like | ખાવાનું food |
| કુટુંબ a family | થી લઈ જવું to take from |
| યુક્તિ a design, a plan, a | સર્વવ્યાપક omnipresent |
| contrivance. | બધે everywhere |
| મળવું to meet, to be held | |

૧. સભા ક્યાં મળેછે? ૨. જ્યાં સાહેબ આહો ત્યાં. ૩. સભા કેવી હતી? ૪. સભા ત્યાં મળી. ૫. કેવડી સભા હતી? ૬. તે ઓછી હતી. ૭. તે સભા પેલી ખીજના જેવડી હતી. ૮. અમે કહ્યું તેવડું તેનું કુટુંબ હતું. ૯. તેને કેટલાં છોકરાં છે (has)? ૧૦. મારા જેટલા ૫ તેને દીકરા નથી. ૧૧. આપણી નિશાનમાં એટલા વિદ્યાર્થી હોય તો કેવું સારું (I wish we had—)? ૧૨. તે પોતાનું કામ શી રીતે કરેછે? ૧૩. એવી યુક્તિ તમે ક્યાં જોઈ? ૧૪. તમારો બળદ કેવડો છે? ૧૫. ધર જેવડો તો (at any rate) બળદ નથી. ૧૬. આના જેવડો છે? ૧૭. હા, એવડો છે. ૧૮. તમારો ઘોડો કેવો છે? ૧૯. મારો ૧૦ ઘોડો સારો નથી. ૨૦. અહીંઆં, ત્યાં, જ્યાં, અને ક્યાં એ સ્થળવાચક ક્રિયાવિશેષણ કહેવાય. ૨૧. તમારી કલમ આના જેવી છે? (have you—)? ૨૨. મારી પાસે તો એવી નથી. ૨૩. તમારી પાસે કેટલા રૂપિયા છે? ૨૪. તમે ધારોછો એટલા નથી. ૨૫. એવો મોટો જીવ મેં કદી દીડો નહોતો. ૨૬. પછી મને મગફળીની ટોપલી બતાવી તેમાંથી ૧૫ ખપાઈ તેટલી મેં ખાધી. ૨૭. કાગડો જ્યાં કાવે (he can) ત્યાંથી ખાવાનું લઈ જાયછે. ૨૮. આપણે જ્યાં જઈએ ત્યાં ઈશ્વર હાજર છે. ૧૭૨૯. ઈશ્વર સર્વવ્યાપક છે એટલે તે બધે છે.

બોધપાઠ ૧૮.

સાહેબ શબ્દનો તરજુમો.

THE TRANSLATION OF " SAHEB. "

૬૪) “ સાહેબ ”નો તરજુમો અંગ્રેજીમાં તેને તે શબ્દ હમેશા થતો નથી. તેનો તરજુમો કરવાના ઘણા શબ્દ છે માટે કયો શબ્દ લાગે તે વિષે હરવખત વિચાર કરવો. બધા ઉપર સાહેબ છે God is above all. આ કોણ જાય છે ? આ સાહેબ છે, Who is that passing ? It is a European Gentleman અથવા an Englishman ગુજરાતીમાં ઓછા સાથે સાહેબ આવે પણ અંગ્રેજીમાં ન આવે, રાજા સાહેબ the King અથવા બહુમાનયુક્ત બોલવું હોય તો His Royal Highness; ગવર્નર સાહેબ the Governor, His Excellency the Governor. ડીચર સાહેબ the teacher, અથવા Mr.— (નામ લઈને) the teacher. વિશેષનામ સાથે સાહેબ હોય તો Mr. લખાય, જેમકે, ક્લાર્ક સાહેબ Mr. Clarke. Mr.=Mister. મડમ સાહેબ હોય તો Mr. નહિ પણ Mrs.=Misses (Misses તે Mistress નો અપભ્રંશ છે). સ્મિથ સાહેબનાં મડમ સાહેબ Mrs. Smith. સ્મિથ સાહેબની છોડી Miss Smith. સ્મિથ સાહેબનો છોકરો Master Smith.

૬૫) ઘણી વેળાએ સાહેબ સંબોધનમાં આવે છે ત્યારે તેનો તરજુમો Sir અથવા You, Sir થાય છે. છોકરા ! સાહેબ ! Boy ! Sir ! હા, સાહેબ Yes, Sir. સાહેબે મને કહ્યું છે. You have told me, Sir. પણ યાદ રાખવું જોઈએ કે અંગ્રેજીમાં Sir ની નરજાતિ થાય છે માટે મડમ સાહેબને Sir ન કહેવાય, ત્યારે તો Madam અથવા મૅડામમાં Ma'am કહેવું. હા, મડમ સાહેબ Yes, Madam અથવા Yes, Ma'am.

૬૬) વાતચીતમાં વિશેષ નામ મૂકીને સાહેબ ફક્ત બોલવાનો ઘણો દસ્તુર છે, જેમકે સાહેબ ક્યાં ગયા ? સાહેબ ફરવા ગયા. Where is Sir અથવા where is Mr. એમ નહિ પણ where is Mr. Jones ? Mr. Smith has gone out to walk.

૬૭)

અભ્યાસપાઠ ૨૧.

| | |
|---|----------------------------------|
| સાહેબ a gentleman, Mr.— | હમણા, તુરત just now, immediately |
| Sir | |
| મડમ સાહેબ a European lady, Mrs.—, Madam, | સલામ કરી to bow to, to saluto |
| Ma'am | આફિસ an office |
| સાહેબની છોડી a young European lady, Miss— | ખાલી vacant, empty |
| જગા a place, a situation | |
| સાહેબનો છોકરો a young European gentleman, Master— | આપ you, Sir |
| આપનો your—Sir | |
| ઐઠલામાં at that moment, | રાખવું to keep [favor |
| just then | મહેરબાની morecy, kindness, |

૧. મારા ગામ પાસે એક સાહેબ રહેછે. ૨. તેનું નામ જનસન સાહેબ છે. ૩. એક દિવસે હું તેને બંગલ ગયો હતો (went). ૪. ત્યાં જનસન સાહેબનાં મડમ સાહેબ બેઠાં હતાં. ૫. મેં એમને પૂછ્યું કે સાહેબ છે? (if—was at home) ૬. તેમણે કહ્યું કે સાહેબ બહાર પગલા છે પણ હમણા આવશે, માટે બેસો. ૭. ત્યારે હું બેઠો. ૮. થોડી વાર પછી જનસન સાહેબની છોડી તથા જનસન સાહેબનો છોકરો અને કોઈ બીજા સાહેબનાં છોકરાં બંગલામાંથી નીકળ્યાં. ૯. છોડીએ મને પૂછ્યું કે ક્યાં રહો છો? ૧૦. મેં કહ્યું કે સાહેબ હું શહેરમાં રહું છું. ૧૧. ઐઠલામાં સાહેબ આબ્યા. ૧૨. સાહેબને સલામ કરીને મેં કહ્યું કે, સાહેબ, ૧૦ આપની આફિસમાં કારકુનની જગા ખાલી છે, આપ મને તે આપશો ૧૧ તો ઘણી મહેરબાની થશે (it will be a great favour if—).

ભૂલ કાઢવી:—

1. As I was going at School I met lady. 2. It was Sir Grahams Sir Madam. 3. She asked me where you going? 4. Sir, said I, go High School. 5. The head master is a mister. 6. Then Mr. came up. 7. He

said he hoped I was well. 8. Yes, Mr., thank you, I am quite well, I replied. 9. How is Sir and how is Miss Sir? 10. He said his daughter was better asked me if Mr. first assistant had returned from Bombay. 11. I said that Mr. head master expected him to-day.

બોધપાઠ ૧૯.

વિશેષણની તુલનાનાં રૂપ.

COMPARISON OF ADJECTIVES.

૬૮) અંગ્રેજી વિશેષણને ત્રણ ડીગ્રી (તુલનાનાં રૂપ) થાય છે—પોસિટિવ, કંપારાટિવ તથા સુપેર્લાટિવ. જે વસ્તુનો મુકાવલો કરવામાં કંપારાટિવ (અન્યસાપેક્ષ તુલનાનાં રૂપ) કામ આવે છે. સૌથી ઊતરતું કે ચઢતું એવું બતાવતું હોય તો સુપેર્લાટિવ (સર્વસાપેક્ષ રૂપ) કામ આવે છે.

૬૯) કંપારાટિવ ડીગ્રીનો પ્રત્યય or* થાય છે અને સુપેર્લાટિવનો est* થાય છે, જેમકે, high, higher, highest. પણ વિશેષણ ઐક્યથી વધારે સ્વરનો શબ્દ હોય ત્યારે અન્યસાપેક્ષ તુલના સાર તેની પૂર્વે more અને સર્વસાપેક્ષ તુલના સાર most મૂકાય છે, જેમકે plentiful, more plentiful, most plentiful.

૭૦) વિશેષણનો અંત્યાક્ષર y હોય તો er, est લગાડ્યા પહેલાં y નો i કરવો જોઈએ, જેમકે, shy, shier, shiest.

૭૧) વળી ઐક સ્વરથી વિશેષણનો અંત્યાક્ષર વ્યંજન હોય તો તે એવડો લખાય છે, જેમકે, sad, sadder, saddest.

* વિશેષણનો અંત્યાક્ષર e હોય તો er તથા est નો e ઊડી બચે, જેમકે wise, wiser, wisest.

† જે સ્વરવાળા વિશેષણનો અંત્યાક્ષર y હોય તો er અને est મૂકાય અને y નો i થાય છે, જેમકે, happy, happier, happiest.

૭૨) કેટલાંક વિશેષણનાં તુલના રૂપ અનિયમિત રીતે થાયછે :—

| પાસિટિવ. | કંપારાટિવ | સુપેર્લેટિવ. |
|-----------------------|---------------|-----------------------|
| ખરાબ Bad, evil | worse | worst |
| દૂર Far | farther | farthest |
| અગાડીનો, આગલો Fore | former | foremost, first |
| સારું Good | better | best |
| ખોટું, માફું Ill | worse | worst |
| માફું Late | later, latter | latest, last (છેદલું) |
| નાનું Little | less | least |
| ધણું Much, many | more | most |
| નજીક, પાસે Nigh | nigher | next |
| જૂનું Old | older, elder | oldest, eldest |
| બહારનું Out | outer, utter | utmost, ut- most |

૭૩)

ઉદાહરણ.

આ મોટું છે કે એ મોટું? which is the larger? આ રસ્તો ટૂંકો છે કે એ? Which is the shorter road? અધાં જનાવરોમાં વાંદરાનો ધાટ માણસને ધણો મળતો આવેછે The monkey resembles man in form more than all the other animals. જેમ છોકરો સારો તેમ તે સુખી થયે The better a boy is the happier he will be.

૭૪)

અભ્યાસપાઠ ૨૨.

આ રહ્યું here it is
પેલું રહ્યું there it is
આ this one here
પેલું that one there

અભ્યાસ કરવો to learn, to
study [derful
અજાનબજા જેવું curious, won-
ખૂબસુરત handsome

| | |
|---|--|
| વાત a fact, a thing, a circumstance | કજીઆ ઠંઠા quarrels and brawls |
| રૂપાણું pretty | અરૂં (adverb) indeed, certainly |
| મોટું big, large | કુર્ચાદ a complaint |
| ગરીબ gentle | ઈનામની ચોપડી a prize book, a book got as a prize |
| રાત પડી જવાની ખીક fear of being benighted | કંચુસ a miser |
| સારી રીતે વાપરવું to make a good use of | લોભી avaricious |
| પોળ a street | દાડેમ a pomegranate |

૧. આ સારો છોકરો છે. ૨. આના કરતાં પેલા છોકરો વધારે સારો છે. ૩. નિશાળમાં (in) આ સૌથી સારો છોકરો છે. ૪. પેટી ક્યાં છે? ૫. આ રહી. ૬. આ પેટી મોટી છે. ૭. પણ આ અહીંઆં છે તે તેના કરતાં મોટી છે અને પેલી બધાથી મોટી છે. ૮. આ બેમાંનું કયું વધારે મોટું છે? ૯. આ બધામાં કોણ આગળ છે? ૧૦. જીવણ ૫ કરતાં કહ્યાણ આગળ છે, કેમકે જીવણ તેનાથી આંછો અભ્યાસ કરે છે. ૧૧. એ અભયબ જેવી વાત છે. ૧૨. પણ તેથી અભયબ જેવી એ છે કે જીવણ મોટી ઉમરનો છે (But what is—). ૧૩. વળી સૌથી (of all) અભયબ જેવું એ છે કે કહ્યાણ નાનો હતો ત્યારે હાલ કરતાં તે ખૂબસુરત હતો (when K. was). ૧૪. કાલ કરતાં આજ તાપ બહુ ૧૦ છે.* ૧૫. આ છોડી રૂપાળી છે, પણ તેની બહેન વધારે રૂપાળી છે. ૧૬. બકરાં કરતાં ઘેટાં ગરીબ હોય છે. ૧૭. રાત પડીજવાની ખીકથી તે છોકરો વધારે જલદથી આવ્યો. ૧૮. આજસુ થવું એ ખરાબ છે, પણ જૂઠું બોલવું તે કરનાં વધારે ખરાબ છે. ૧૯. બાપે પૂછવું તમારામાંથી કોણે દાડેમ સૌથી સારી રીતે વાપર્યું? ૨૦. અમદાવાદમાં સૌથી મોટામાં ૧૫ મોટી પોળ માંડવીની પોળ કહેવાય છે. ૨૧. ત્યાર પછી નિશાળમાં અગાઉ કરતાં કજીઆ ઠંઠા આંછા થઈ ગયા. ૨૨. હા, રાધા કરતાં લલિતા હુશિયાર

* આ બોલવાની વાત હોય તો અંગ્રેજીમાં It વાપરે છે, જેમકે It is hot to-day. It rained yesterday.

તો ખરી. ૨૩. પણ મહેતાજી કને રાધા કરતાં જલિતાની ફર્યાદ વધારે જાયછે. ૨૪. રાધાની ઈનામની ચોપડી સૌ કરતાં સરસ હતી. ૨૫. સૌ ૨૦ માયાણ માણસ કરતાં ઈશ્વર વધારે માયાણ છે. ૨૬. કંઈસને જેમ વધારે ૨૧ મળેછે તેમ વધારે લોભી થાયછે.

બૂલ કાઢવી :—

1. This house is high than that. 2. Is this high of the two houses? 3. Is Parshotam old than you? 4. He is worst than he was yesterday. 5. This box is more small than that. 6. The small one is beautifuler than the large. 7. To-day exercise is littler than yesterday. 8. This is the oldest of the two. 9. You cannot speak badder than you do. 10. Is this short or is that short? 11. I think this one here is the short.

બોધપાઠ ૨૦.

LIKE, NIGH, NEAR તથા WORTH.

૭૫) Like (સરખું, જેવું), Nigh, Near, એમના પછવાડે જે નામ આવે તે આંખજેકિટવ કેસમાં (કર્મર્થની વિભક્તિમાં) આવેછે; જેમકે, He stands near the Fire. He sits near me.

૭૬) Worth (કીમતનું) પોતાના વિશિષ્ટ પછવાડે આવેછે અને તેની પછવાડે મૂલ આંખજેકિટવ કેસમાં આવેછે, જેમકે, A book worth a rupee.

Worth તથા Worthy નો ફેર શો એ હોકરાએ કહી બતાવવો.

(૭૭)

અભ્યાસપાઠ ૨૩.

| | |
|---------------------------------|--|
| આપરુદાર worthy, honour- able | સામાન goods, luggage પૈસા ખેસવા to cost |
| છબી a picture, a likeness | મોઘું dear, expensive |
| મહેતત trouble | આપણુ દરેક જણુ every one of us |
| મૂલ્યવાન precious, valuable | માલ worth |
| કીમત price | |

૧. આ ચોપડી મારી ચોપડી જેવી છે. આ છબી મારી છબી જેવી છે. ૨ તે વર્ગમાં મારી પાસે ખેસેછે. ૩. તે માણસ આપરુદાર છે. ૪. આ ખેતર કેટલી કીમતનું હશે ? (may be). ૫. તે રૂ. ૨૦૦ ની કીમતનું હશે. ૬. આ ચોપડીમાં ખે રૂપિઆનો માલ નથી. ૭. તે કામમાં મહેતત લેવામાં કંઈ માલ નથી. ૮. આ મૂલ્યવાન સામાન છે. ૫ ૯. આ પીજો ડગલો મને ખે રૂપિઆ પડ્યો. ૧૦. આનું તમને કેટલું ખેડું ? ૧૧. તેના મને ચાર આના ખેઠા, પણ તેમાં તેટલો માલ નથી. ૧૨. તે મને મોઘું પડ્યું. ૧૩. આ છોકરો પોતાના બાપ જેવો છે. ૧૪. મારો નાનો ભાઈ મારા સરખો છે. ૧૫. આ ચોપડી તમારી ચોપડી કરતાં વધારે કીમતની છે. ૧૬. ઈશ્વર આપણુ દરેક જણની પાસે છે. ૧૭

જુલ કાઢવી :—

1. This goods is very valuable, but that is valuablest. 2. He is worthy man. 3. He is a worth man. 4. He has a worth house two hundred rupees. 5. This horse cost to me more than his price. 6. I paid sixty rupees for him but he is not a worthy such price. 7. He will become more worth if you feed him well. 8. In six months he will be a hundred rupees worth. 9. Now he is not worth of his price.

બોધપાઠ ૨૧.

VERY, MUCH.

૭૮) Very તથા much નો અર્થ એક સરખો છે ખરો, પણ વાપરવાની રીત જુદી છે માટે એકબીજાને બદલે વાપરવા નહિ.

૭૯) નિયમ—વિશેષણ પૂર્વે very અને ભૂતકૃદંત પૂર્વે much આવેછે. પણ ફેટલાંક કૃદંત વિશેષણ ધર્મગયાં છે, જેમકે learned (ભણેલો), aged (ધરડો), conceited (શેખીખોર), એવાં જોડે very આવે; વળી વિશેષણની કંપારાટિવ કીચી સાથે much આવે તથા તેજ અર્થે far પણ આવે; તે છતાં યાદ રાખવું કે far ક્રિયાપદના ભૂતકૃદંત જોડે આવેજ નહિ.

Very strong ધણું મજબૂત.

Much frightened ધણો ખીધો.

Very much frightened ધણોજ ખીધો.

Much longer અથવા far longer (ખીજથી) ધણો લાંબો.

૮૦)

અભ્યાસપાઠ ૨૪.

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| હિંમત courage | શેખીખોર conceited |
| હિંમતનું કામ an undertaking | વિદ્વાન a learned man |
| requiring courage | મને મન થાયછે I feel inclined |
| અગત્યનું important, needful | to |
| નાખુશ displeased | લોટમાં ભિજ છે the flour is |
| નાખુશી displeasure | adulterated |
| ગુકસાન mischief, injury, loss | દુઃખી afflicted |
| ઊલટું on the contrary | દાઢનું દરદ tooth-ache |
| ઊધું વળી upside down, | તાપ heat |
| capsized | ટૂંકું કરેલું shortened |
| ચુસ્તે angry | પહેલાં at first |

૧. તેને ઘણા આકર છે. ૨. આ પેઠીમાં ઘણું સોનું છે. ૩. આ ઘણા હિંમતનું કામ છે. ૪. આ ઘણા અગત્યની ચોપડી છે. ૫. તેણે બહુ નાખુશી બતાવી. ૬. ઘણા લોક નાખુશ થયા. ૭. ગામના બધા લોક બહુ નાખુશ થયા, કેમકે તેણે બહુ નુકસાન કીધું. ૮. બિલટો તે ગુસ્સે થયો. ૯. ગાડી ઊંધી વળી જોઈને તે બહુ ગુસ્સે થયો. ૧૦. તે ૫ ઘણો શેખીઓર છોકરો છે. ૧૧. એવો છોકરો બહુ વિદ્વાન થવાનો નથી. ૧૨. તમને શિક્ષા કરવાનું મને ઘણું મન થાય છે. ૧૩. આ બોટમાં ઘણો ભિળ છે. ૧૪. તે વખતે તે બહુ ધરડો થઈ ગયેલો હતો. ૧૫. તાવથી હું બહુ નબળો થયો છું. ૧૬. દાંતના દરદથી હું બહુ દુઃખી થાઉં છું (I am). ૧૭. આજ ઘણો તાપ પડે છે (is). ૧૮. હા, આજ ૧૦ બહુ ગરમી છે. ૧૯. બધા માણસોની બુદ્ધિ કરતાં ઈશ્વરની બુદ્ધિ (બોધપાઠ ૧૩ જીઓ) ઘણીજ વધારે છે. ૨૦. આ રસ્તો ઘણો ટૂંકો છે. ૨૧. પેલા કરતાં આ ઘણો ટૂંકો રસ્તો છે. ૨૨. આ કલમ ઘણી ટૂંકા કરી નાંખી છે. ૨૩. તે પહેલાં ઘણા ટૂંકા હતા. ૨૪. મારી બાકડી ઘણી લાંબી છે. ૨૫. તમારાથી તે ઘણી લાંબી છે, પણ તમારી મારી ૧૫ કરતાં ઘણી મજબૂત છે. ૨૬. પોતાની (one's) ચોપડી બોલી તેના કરતાં ગાળો દેવી એ બહુજ ખરાબ છે. ૨૭. જૂઠું બોલવું એ કરતાં ન બોલવું ઘણું સારું છે.

૧૮

બૂલ કાઢવી:—

1. He is a much aged man, but he is very stronger than his more younger brother. 2. Farmer is very exposed to the sun. 3. The sun is very more large than the earth. 4. This exercise is easy than last but more longer. 5. The new rules were very spoken about at first. 6. This expression is not very used by good writers, though it is very much elegant than some classic ones. 7. I am very afflicted with rheumatism. 8. You have been very long ill. 9. He has been very longer at school than you, but knows more little English.

બોધપાઠ ૨૨.

ENOUGH.

૮૧) Enough જોઈએ ઐટલું, યસ. વિશિષ્ટણને enough લાગે ત્યારે તે વિશિષ્ટણની પાછળ આવેછે, જેમકે, Good enough જોઈએ ઐટલું સારું, ઠીક.

૮૨) નમૂના—તમે ઘણું વાંચ્યું, ચોપડી બંધ કરો. You have read enough, shut the book. લંબાઈમાં કોટડી ઠીક છે The room is long enough (જોઈએ તેટલી લાંબી છે). ધર બંધાય ઐટલા પૈસા મારી પાસે નથી I have not enough money to build a house. આટલા કાગળે પૂરું ન થાય There is not enough paper.

૮૩)

અભ્યાસપાઠ ૨૫.

ઉતાવળ કરવી to make haste, કાળજી રાખવી to take pains. મને થોડે ચાલેછે a little is enough for me.

૧. આ કાગળ ટૂંકા છે. ૨. મારે સારું તે જોઈએ તેટલા લાંબા છે. ૩. કાગળ લાંબો તો છે, પણ જોઈએ ઐટલો લાંબો નથી. ૪. જ્યારે ખૂબ રમી રહો (ત્યારે) નિશાનમાં આવજો. ૫. બે છોકરા બેસે ઐટલી જગ્યા નથી. ૬. જગ્યા નથી. ૭. મારા ખડિયામાં શાહી થોડી છે, અને પતમારી પાસે મારા કરતાંએ થોડી છે. ૮. નહિ, મારી પાસે જોઈએ ઐટલી છે. ૯. ત્યારે તમને થોડીએ ચાલેછે, પણ મને તો ઘણી જોઈએ (want). ૧૦. એક કાગળ લખાય ઐટલી શાહી છે, પણ બે લખાય ઐટલી નથી. ૧૧. ઘણું બોલ્યા, હવે બેસો. ૧૨. કેમ ઉતાવળ કરોછો, વખત ઘણો છે. ૧૩. આ કાગળ લખતાં (in writing) તમે બરાબર ૧૦ કાળજી નથી રાખી. ૧૪. છેવટે સ્વર્ગમાં જવાય (if we get) તો બસ છે.

૮૪)

અભ્યાસપાઠ ૨૬.

આ વાક્યો શુદ્ધ છે, પણ એને ફેરવીને દરેકમાં enough આવે એવાં બનાવો.

1. You have too little patience.
2. Two hours are not sufficient to read the whole book.
3. The table is too short.
4. You have too little ink in your pen
5. The table is not too short.
6. He is too bad a boy for your company.
7. What ink I have will do for one, but it will not do us both.
8. The ink is not too thin.
9. Did I not tell you you were too young?
10. That was a year ago ; I am now sufficiently old.
11. There are not sufficient provisions in the city.

બોધપાઠ ૨૩.

Too

૮૫) Too જોઈએ તેથી વધારે કે ઓછું બતાવવામાં વપરાયછે. એનો અર્થ વધારે થાય, પણ વધારેમાં અને too માં એટલો ફેર છે કે વધારે સુકાબલો કરવાના કામમાં આવે, પણ too ન આવે ; જેમકે આ ઘરથી પેલું વધારે જીંચું છે. That house is (too high નહિ પણ) higher than this. વળી બહુને ઠેકાણે too ન આવે, જેમકે, કાલે બહુ ગરમી હતી. Yesterday was (too નહિ પણ) very warm. જોઈએ તે કરતાં વધારે એજ too નો ખરો અર્થ થાયછે, પણ ગૂંજશતીમાં જોઈએ તે કરતાં વધારે એ શબ્દ ઘણુંકરીને અધ્યા-હાર્ય રહેછે, જેમકે, આ લાકડી ચાલશે ? ન ચાલે, ટૂંકી છે. Will this stick do? No, it is too short.

૮૬) નમૂના-એવો સારો છોકરો જૂઠું ન બોલે. He is too good a boy to tell a lie (જૂઠું બોલવા સારું એવો છોકરો જોઈએ

તે કરતાં આ સારો છોકરો છે). આટલી ગરમી મારાથી ખમાતી નથી.
It is too hot for me to bear. આટલે ન થાય. There is too little. આટલાંમે ન થાય. There are too few.

૮૭)

અભ્યાસપાઠ ૨૭.

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| થોડું (જોઈએ તેથી થોડું) too little | ધાલવું to put, insert |
| ધણું (જોઈએ તેથી ધણું) too much | જાણવું to know, to think |
| પાટિયું a board | આટલુંજ છે? Is this all? |
| મારા કામનું of use to me | વધારે more |
| ખરું=ખરેખરું indeed, verily | મારી ઉમર નાની છે I am young |
| તોપણ yet | કથા a story |
| જડવું to fasten (on, to) | નોકર રાખવો to take into one's service |
| ઠાઠ વાયછે it is cold | જોયું ન જોયું કરવું to overlook |
| બહાર out | વખત ગુમાવવો to waste time |
| ગુંચવણ ભરેલું involved | |

૧. પાટિયું મારા કામનું નથી, તે ટૂંકું છે. તમે પાટિયું બહુ ટૂંકું ક્યુ.
૨. હા, ટૂંકું ખરું, પણ મેજથી વધારે ટૂંકું નથી, તોપણ ભીંતને જડવા સારું ટૂંકું પડેછે (is). ૩. આટલી ઠાઠ પડેછે કે મારાથી બહાર જવાનું નથી. (I cannot). ૪. આટલું ગુંચવણ ભરેલું વાક્ય હું સમજી શકતો નથી.
૫. આવો લાંબો અને કઠણ શબ્દ પહેલી ઓપડીમાં ધાલવો નહોતો. ૬. આ છોકરો જાણે છે તેની મેન હવે નિશાળે જવા જોવડી નથી. ૭. તે માણસ હવે નિશાળે જવા જોવડો નથી. ૮. આ પત્થર હાથે ઉપાડવા જોવડો નથી. ૯. આ કલમ ટૂંકી પડેછે. ૧૦. મને થોડી શાહી આપો. ૧૧. બસ, બસ, (Stop, Stop) મને ધણી થઈ. ૧૨. તમારી પાસે ૧૦ ઓપડીઓ ધણી છે; ઓટલી બધીને શું કરશો? ૧૩. કથા એવી લાંબી છે કે એક દિવસે ન વંચાઈ રહે. ૧૪. આટલુંજ ભૂગડું છે? ૧૫. આટલું

તો થોડું પડશે. ૧૧. થોડું પડશે તો વધારે આપીશ. ૧૭. આ વર્ગમાં પચીસ છોકરા છે માટે આટલા ખડિયાએ ન થાય. ૧૮. મને નોકર શખશો? ના, તમારી ઉમર ઘણી નાની છે. ૧૯. પરમેશ્વર એટલો પવિત્ર છે કે પાપને જોયું ન જોયું કરતો નથી. ૨૦. છોકરાઓએ રમ- ૧૫
તમાં ઘણોજ વખત ગુમાવવો એ ખોટું છે. ૧૬

૮૮)

અભ્યાસપાઠ ૨૮.

આ વાક્ય શુદ્ધ છે, પણ એને ફેરવીને too આવે એવાં બનાવો.

1. You are not old enough. 2 You have not enough ink. 3. I have plenty of ink but not enough of paper. 4. So noble a boy would not do a mean thing. 5. He is not tall enough to reach so high. 6. I am so old I cannot study. 7. He is so lazy he will not work. 8. So old a man cannot bear much cold. 9. This is not enough cloth to make a coat. 10. He had so little salary that he was not able to support his family. 11. You read so low I cannot hear you here. 12. You have not read enough for the examination. 13. He did not study long enough to pass the matriculation examination. 14. A boy so unprepared should not go to Bombay.

બોધપાઠ ૨૪.

No, Not.

૮૯) No (વિશેષણ)=કોઈ નહિ, જેમકે, This boy has no book, આ છોકરા પાસે ચોપડી નથી, કે કોઈ ચોપડી છે નહિ. No (ક્રિયાવિશેષણ) નિષેધાર્થ જવાબમાં એકલો આવે, જેમકે Has he a book? No=ના.

૯૦) Not નિષેધાર્થ ક્રિયાવિશિષ્ટણ (ન, ના, નહિ, મા) સાથે ક્રિયા-
પદ હોય તો અંગ્રેજીમાં તે નિષેધાર્થ ક્રિયાવિશિષ્ટણનો તરજીબો not થાય-
છે. Has he a book? No. અથવા He has not.

ઉદાહરણ.—કોઈ આવશે નહિ (Any one will not come
એમ નહિ પણ) No one will come. બાળક કરતાં આ છોકરાને
વત્તી અકલ નથી. This boy has no more sense than a
child. પત્થર કરતાં એનાથી વધારે તરાતું નથી. He can no
more swim than a stone.

૯૧)

અભ્યાસપાઠ ૨૯.

પાઠ a lesson

ઊંટ a camel

પેન a slate-pencil

કંઈ something

તૈયાર ready

તૈયાર કરવું to prepare

કંઈ નહિ nothing

ચાલવાનું મન a wish to walk

ઠીક very well

કેમકે because

૧. આ છોકરા પાસે સ્લેટ નથી. ૨. તેની પાસે સીસાપેન છે કે? ૩. ના, તેની પાસે નથી. ૪. તમે આપો છો કે? ૫. ના. ૬. તમે નથી આવતા? ૭. ના, હું નથી આવતો. ૮. મહેતાજી રજા નહિ આપે (will give) કેમકે તમે પાઠ તૈયાર કર્યા નહોતા. ૯. કેમ તૈયાર કરી શકું? (could)? ૫ ચોપડી નહોતી (I had). ૧૦. હાલ ચોપડી છે કે? ૧૧. ના. ૧૨. તેની પાસે વ્યાકરણ નથી. ૧૩. ત્યારે તે વ્યાકરણ કેમ શીખશે? ૧૪. ઊંટ વ્યાકરણ શીખે તો તે વ્યાકરણ શીખે. ૧૫. એમ કેમ? (What do you mean?) ૧૬. કેમકે (I mean) તેનામાં ઊંટના જેટલી અકલ નથી. ૧૭. તેની પાસે ચોપડી નથી, સ્લેટ નથી, કોપી નથી, પેન નથી, ૧૦ કંઈ નથી. ૧૮. ત્યારે શીખવાનું મન નથી એમ કહેાને (Then you should say he has). ૧૯. ઠીક ત્યારે ઊંટના જેટલું શીખવાનું મન નથી. ૨૦. કોઈ છોકરો હજી આવ્યો નથી. ૨૧. આજ મેં કોઈ પાઠ તૈયાર કર્યો નથી. ૨૨. સારો છોકરો જૂઠું બોલે (use would) ૧૪ નહિ, ૨૩. સારો છોકરો કંઈ જૂઠું બોલે નહિ.

૯૨)

અભ્યાસપાઠ ૩૦

નિષેધાર્થ થાય એવું દરેક વાક્ય ફેરવવું.

1. He has a book. 2. Has he a pen? 3. Yes, he has a pen. 4. Is there anything to eat? 5. There is something to eat, if you pay for it. 6. You are ten years old. 7. Is Bombay 60 kos from this? 8. Yes, the master permits me to go. 9. The teacher will allow you to play after 12 o'clock. 10. The teacher says so. 11. We have books. 12. You can have a book. 13. My writing is as good as yours. 14. I think so. 15. Do you think so? 16. Yes, I do. 17. Anybody is not here.

બોધપાઠ ૨૫.

વાક્યયોગી THAT ક્યારે ન વાપરવો.

THE OMISSION OF THE CONJUNCTION THAT.

૯૩) How, why, when, whether, તથા what એમ આગળ that ન મૂકવો ભેષમ્.

૯૪)

ઉદાહરણ.

હું નથી જાણતો કે તે કેમ થાય છે. I do not know how it is done.

તે શું કરવાનો હતો તે તેણે મને કહ્યું. He told me what he was going to do.

તેણે કહ્યું નહિ કે આગમોટ ક્યારે આશવા લાગશે. He did not say when the steamer would begin to ply.

૯૫)

અભ્યાસપાઠ ૩૧.

વૈદ a doctor, a physician
 દરદી a patient [oneself
 આત્રવું to behave, to conduct
 જોતાં રહેવું to observe
 દાખલો a sum
 આડાઈ stubbornness
 લાભ થવો to profit by, to be
 benefited by
 અધિપતિ an editor
 આંગણું a compound
 ગૂપ્ત ચૂપ ભમવું to lurk about,
 to prowl about

બંદર કરવું to touch a place
 અઠવાડિયું a week
 ડાક આગબોટ a mail steamer,
 the mail
 મુઆ પછી after death
 જવાબ આપવો પડવો to be
 responsible to
 વિચારવું to consider
 જવાબ આપવો to give an
 answer for
 ખોટું (નામ) evil

૧. વૈદે દરદીને પૂછ્યું કે શી ખબર છે (was). ૨. બાપે કહ્યું કે તું ડાહ્યો કે નહિ તે હું હમણા કહી શકતો નથી, પણ હવે પછી કેવી રીતે ચાલે છે (ચાલશે) તે હું જોતો રહીશ. ૩. મારા ગજવામાં આ પૈસા ક્યાંથી આવ્યા તેની મને ખબર નથી. ૪. આ દાખલો કેમ થાય છે તે હું જાણતો નથી. ૫. આવી આડાઈથી તેને શો લાભ થવાનો છે તેની મને ખબર નથી. ૬. ગંગારામ પરીક્ષામાં પસાર થશે કે નહિ તે હું જાણતો નથી એવું મહેતાજીએ કહ્યું. ૭. અધિપતિએ કહ્યું કે કાગળ કેાણે લખ્યો તે હું જાણતો નથી. ૮. ગઈકાલે મોડી રાત્રે મારા આંગણા આગળ કોઈ ગૂપ્ત ચૂપ ભમતો હતો; પણ તે કોણ હતો તે અંધારાને લીધે ૧૦. (say અંધારામાં) મારાથી ઓળખી (to tell) શકાયું નહિ. ૯. વિલાયત જતાં રસ્તામાં આગબોટ ક્યાં ક્યાં બંદર કરે છે તે હું જાણતો નથી. ૧૦. આ અઠવાડીઆની ડાક આગબોટ ક્યારે આવશે તે હું જાણતો નથી, પણ ગયા અઠવાડીઆની તો શુક્રવારે આવી હતી. ૧૧. ક્યારે મરીશું તે આપણે જાણતા નથી, પણ મરીશું કે નહિ એટલું તો આપણે ૧૫ જાણીએ છીએ. ૧૨. મુઆ પછી આપણે કોને જવાબ આપવો પડશે તે આપણે સઘળા જાણીએ છીએ. ૧૩. પણ જે ખોટું આપણે કીધું ૧૭ છે તેનો શો જવાબ આપીશું તેનો થોડાજ વિચાર કરે છે.

બોધપાઠ ૨૬.

THAT, IN, TO, INTO.

૯૬) એ, માં, આ પ્રત્યયોનો અર્થ કોઈ વખતે ઉપર થાયછે, ત્યારે તેનો તરજુમો on અથવા upon થાયછે. વળી માં ને વાસ્તે અંગ્રેજીમાં એ શબ્દ છે in અને to. રિથિતિની વાત હોય તો in વાપરે-છે, અને ગતિની વાત હોય તો to, into વાપરેછે. To=લગણ, સૂધી, અને into=માંહે.

૯૭) ગામનાં નામને ગૂજરાતીમાં પ્રત્યય ધણી વાર લગાડતા નથી, પણ અંગ્રેજીમાં એમ ન ચાલે. રહેઠાણ બતાવવું હોય તો at, અથવા in વાપરેછે અને કંઈ જવાની વાત કરવી હોય તો to.

૯૮) At તથા in નો ફેર. ગામ અથવા શહેરના ભાગ (પોળ, ફાળિયું) નાં નામસાથે at (પાસે, આગળ, આગળે,) અને શહેર, જિલ્લા કે, દેશનાં નામ સાથે in (માં) આવેછે.

૯૯) In=માં, એ. કંઈ વાતને કેટલો વખત થયોછે કે થવાનો છે એવું બતાવવું હોય ત્યારે ગૂજરાતીમાં “માં” વપરાયછે, જેમકે, ત્રણ દિવસમાં આવીશ. એજ અર્થે અંગ્રેજીમાં in વાપરેછે, I will come in three days.*

૧૦૦)

અભ્યાસપાઠ ૩૨.

પડેલું lying

ખૂણો a corner [straighten

સજડ કરવું, સીધું કરવું to

માંહે ડોકવું to drive into

હથોડી a hammer

ખીલો a nail

રહેવું to live

ધરાહો an intention

સૂધી as far as

* એવે પ્રસંગે in નો અર્થ “at the termination” (અંતે) થાયછે. In નો આ ઉપયોગ પ્રથમ જોતાં નવાઈ જવા લાગેછે, પણ ગૂજરાતીમાં એને મળતી રીત છે,—ત્રણ દિવસે ઘર બંધારો; બે કલાકે કામ પૂરું થશે.

૧. તે મેજ ઉપર છે. ૨. રસ્તે પડેલું મને જડ્યું (I found it).
 ૩. મારો નાનો ભાઈ કોઠડીને ખૂણે બેઠો હતો. ૪. મારી ચોપડી મેજને
 ખૂણે પડેલી હતી. ૫. સૂતારે મેજના ખૂણા ઉપર ખીલો સજડ કર્યો.
 ૬. પછી મેં તેને પેટીને ખૂણે ઠોક્યો. ૭. સૂતારે હથોડીએ ખુરશીને પાથે
 ૫ ખીલો માર્યો. ૮. આ કુંચી તમારી છે કે? ૯. તે મને રસ્તેથી જડી.
 ૧૦. ભદ્ર જતાં મને રસ્તે મહેતાજી મળ્યા. ૧૧. તમારે નાકે શાહી છે.
 ૧૨. માથે પાઘડી છે ને પાઘડીમાં માથું છે. ૧૩. તમે ક્યાં રહો છો?
 ૧૪. હું અમદાવાદ રહું છું. ૧૫. આગળ હું સૂરત રહેતો હતો, પણ હાલ
 રાંદેર રહું છું. ૧૬. આ વરસ મુંબઈ જવાનો મારો ઈરાદો છે. ૧૭. તમે
 ૧૦ ગામમાં જાઓ છો? ૧૮. ના, ફક્ત દરવાજે (દરવાજાસૂધી) જાઉં છું.
 ૧૯. તમે કહ્યું કે હું અમદાવાદમાં રહું છું, (You said you lived),
 પણ અમદાવાદમાં કયે ડેકાણે (part of) રહો છો? ૨૦. માણેકચોકમાં
 રહું છું. ૨૧. સૂરત જતાં આગગાડી ભર્ય અડકે છે. ૨૨. દસ દિવસ
 ઉપર (ago) હું વડોદરા ગયો હતો. ૨૩. વલસાડ હું બે મહિના રહ્યો.
 ૧૫ હાલ મુંબઈ રહું છું.

ભૂલ કાઢવી :—

1. I live Rajkote now, but formerly I lived at
 Bombay. 2. Go in the room and bring me my hat.
 3. My turban is in the corner of the table. 4. No, I
 found it on the corner of the room. 5. The Collector
 of Ahmedabad lives at the Bhadra. 6. He studied
 six years into the University at Bombay. 7. He is
 walking in the room. 8. Let him go in the bazar.
 9. Let him go into the bazar. 10. He put the rupee
 in a piece of paper and the paper in his pocket.

બોધપાઠ ૨૭.

FROM, BY, WITH.

૧૦૧) થી=From, by, with.

From વિયોગ અતાવેછે, જેમકે, હું દૂરથી આંવ્યો. I came from a distance. from કોઈ વખતે કારણ અતાવેછે, જેમકે, તે બૂખે મુખ્ય He died from starvation.

By કર્તા અતાવેછે, જેમકે, તમારાથી આ થયું. This was done by you. વળી વર્તમાન કૃદંતે કરણ કે ઘીત અતલાવવામાં આવેછે ત્યારે by જ વાપરેછે, જેમકે, જૂઠું બોલવાથી પોતાને ગેરફાયદો થાયછે By telling lies he does himself harm.

With. જો કરણ વિષય (પદાર્થ) હોય તો with વાપરવું. જેમકે, તમે હાથથી કર્યું. You did it with your hand. વળી વિશિષ્ઠ વર્ણન કરવું હોય તો with કામ લાગેછે. જેમકે, આરણા બંધ છતાં with the doors shut. માથાપર રમલ વીંટાળેલા with a handkerchief tied round his head.

૧૦૨)

અભ્યાસપાઠ ૩૩.

દૂર distant
રોજ every day, daily
ઘેર home, at home
આગગાડી a railway train
છૂંદાધને મરણ પામવું to be
crushed to death
ઝેર poison


ધારવું to think, to reason
ઝેડુત a farmer, a cultivator
હળ a plough
બોય the ground, land
તર્ફણ a sowing machine
કોદાળી a spade
બંદૂક a musket, a rifle

૧. હું દૂર દેશથી આંવ્યો. ૨. સૂરતથી આંવ્યો. ૩. ને વિરમગામ જાઉં છું. ૪. તમારી પાસેથી આ રૂપિઆ મને મળ્યા (received). ૫. મુંબઈથી (તે) અમદાવાદ સૂધી આગગાડી રોજ જાય છે. ૬. આગગાડી તળે તે છંદાઈને મરણ પામ્યો. ૭. સાહેબે અંદકથી વાઘને માર્યો. ૮. ૫ ઝેરથી તે મરણ પામી. ૯. દરજી સોયથી સીવે છે. ૧૦. કણબી ખેતર ખેડે છે (સહ્યમિદ વાપરેવો). ૧૧. ખેડુત હળથી ભોંય ખેડે છે. ૧૨. પછી તરફણથી ખીજ વાવે છે. ૧૩. નિશાળેથી હું ઘેર જતો હતો ત્યારે રસ્તે મેં સાપ જોયો. ૧૪. તેને મેં લાકડીથી માર્યો, કારણકે હું એવું ધારતો હતો કે હું સાપથી મરું તેના કરતાં મારાથી સાપ મરે તે સાહે. ૧૫. ઈંગ્લાંડમાં ૧૦ આંધળાં અને બહેરાંઓ આંગળીઓ વડે વાત કરી શકે છે. ૧૬. સૌ ૧૧ કોઈ હાથે વતી કામ કરે છે. ૧૭. મજૂર કોદાળી લઈને ખાદે છે.

બોધપાઠ ૨૮.

ON, OVER, ABOVE વગેરે.

૧૦૩) Across પાર, આડું. Above ખીજથી ઉપર. Beyond ખીજથી આધે. Off ઉપરથી. Over ઉપર, ઉપર થઈને. Along લંબાઈમાં, એના જેવા અર્થ થાય છે. To walk along the road રસ્તે ચાલ્યાં જવું (રસ્તાની લંબાઈમાં ચાલવું.) તેમ Across = ચોડાઈમાં. To go across the road રસ્તે આડાં જતરવું કે સામી બાજુએ જવું. The book is on the table અને The book is over (અથવા above) the table. On નો એવા અર્થ નીકળે છે કે ચોપડી મેજને લગતી છે, અને over થી એવું સમજાય છે કે ચોપડી મેજ ઉપર ખરી પણ મેજથી અલગ છે.

 To go for some business એમ નહિ પણ to go on some business which means કંઈ કામસર જવું.

૧૦૪)

અભ્યાસપાઠ ૩૪.

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| થડમાં ને થડમાં along the side of | માગવું to ask for, to apply for |
| રવાં small hairs, down | જમણી ગમ on the right side |
| કપાળ the forehead | ચીરીને દોડવું to run across |
| વાંદરું a monkey, an ape | કામ business [lion |
| કાગડો a crow, a rook | રેલવે સ્ટેશન the railway sta- |
| ફૂદવું, ફૂદી પડવું to jump | પાછલો પહોર the afternoon |
| કારણકે because | આનગી private |
| હોડી a boat | જવા આવવાનું of the journey, |
| કિનારો a bank | ત્રાવેલિંગ travelling |
| થડ a stem, a trunk | ખર્ચ expenses |
| અર્થ વગરનું nonsense | પગથી a foot-path |
| કામસર, કામસાર on business | દોરવું to draw, to lead. |

૧. ગોવિંદ કરતાં તે પાટીદાર વર્ગમાં ઉપર છે. ૨. મ્હોં ઉપર નાક હોયછે. ૩. નાક ઉપર રવાં હોયછે. ૪. નાક ઉપર કપાળ હોયછે. ૫. આપણા માથા ઉપર છાપરું છે, અને છાપરા ઉપર વાંદરાં બેઠાંછે. માટે આપણા માથા ઉપર વાંદરાં બેઠાંછે એમ ગૂજરાતીમાં ન કહેવાય, તેમ અંગ્રેજીમાં એમ બોલવું અર્થ વગરનું થઈ જાય. ૬. કાગડા રોજ ઘર પ ઉપર થઈને બેઠેછે. ૭. આ મેજ જમીન ઉપર છે. ૮. મેજ ઉપર થઈને હું ફૂદી પડ્યો. ૯. નદી પાર જાઉંછું, કારણકે નદીપાર માં ઘર છે. ૧૦. અમારું ઘર તમારા કરતાં આગે છે. ૧૧. હોડી આવે ત્યાં સુધી નદીને કિનારે કિનારે જાઓ. ૧૨. વાડની થડમાંને થડમાં આલ્યા જાઓ, ને ઝાડથી આગે જમણી ગમ પગથી આવે તે પકડજો. ૧૩. ૧૦ તેણે મારી ઓપડી ઉપર આડી લીટી દોરી. ૧૪. ઓર રસ્તો ચીરીને દોડી ગયો. ૧૫. કંઈ કામ સારૂ મારા દોસ્તદારને ત્યાં હું ગયો. ૧૬. કંઈ કામસર મારે રેલવે સ્ટેશનપર જવું છે, માટે મારાથી પાછલા પહોરના નિશાબે ન આવાય. ૧૭. તે કામસર આનદેશ જવાનો છે તેથી તેણે ત્રણ મહિનાની રજા માગી. ૧૮. તે પોતાના આપના કામ સારૂ મુંબઈ ૧૫ ગયોછે. ૧૯. સરકારી કામ જશે તો જવા આવવાનો ખર્ચ મળશે અને આનગી કામ જશે તો નહિ મળે.

બોધપાઠ ૨૯.

AGO, SINCE, તથા TILL UNTIL.

૧૦૫) Ago=ઉપર, જેમકે, દોઢ મહિના ઉપર A month and a half ago.

૧૦૬) Since ના જે ઉપયોગ થાયછે,—ત્યારપછી, અને ત્યારથી તે અત્યાર સૂધી, જેમકે નાતાલ પછી હું એક વખત મુંબઈ ગયોછું I have been to Bombay once since Christmas. મુંબઈ ગયો ત્યારથી હું સારો રહ્યો નથી I have not been well since I went to Bombay.

સૂચના—પંદર દિવસથી હું તાવે પડ્યોછું, આવા વાક્યનો તરજુમો કરવો હોય તો since 15 days ન આલે. Since નો અર્થ લગભગ સૂધી કદી થતો નથી. કાજસૂચક નામ સાથે થી, સૂધી, લગભગ, એવા શબ્દયોગીનો અર્થ બતાવવો હોય તો અંગ્રેજીમાં શબ્દયોગી વગરજ ચલાવવું, જેમકે I have been ill of fever 15 days. નહિતો during કે for વાપરવો, જેમકે I have been ill for 15 days.

૧૦૭) Till, Until નો ઉપયોગ નીચે લખેલાં ઉદાહરણ ઉપરથી શીખવો.

| | |
|---|---|
| પાઠ તૈયાર કરશે ત્યાંસૂધી તે રમવા જશે નહિ. | He will not go to play till he has prepared his lesson. |
| ઓસડ પીશે નહિ ત્યાંસૂધી તે સારો થવાનો નથી. | He will not get better until he takes medicine. |

૧૦૮)

અભ્યાસપાઠ ૩૫.

| | |
|----------------------------------|--|
| ગિનાળો the hot season, summer | થવા આવડું=લગભગ થવું to be almost |
| સેંકડો, સેક્રું, સેકો a century | શોધ લાગવો to be invented, |
| કળા an art | to be discovered |
| રાજ્ય કરવું to reign | વર્ગ અદાવવામાં આવે to be promoted to a higher class. |
| અક્ષર a letter | |

૧. મને મુંબાઈ ગયાને ત્રણ મહિના થયા. ૨. આજથી ૧૮૭૧ વર્ષ ઉપર ઈસુખ્રીસ્ત જન્મ્યા હતાં (was born). ૩. તે દહાડા પછી મેં તમને જોયા નથી. ૪. તમને જોયાને ઘણા દહાડા થયા. ૫. ઘણા દહાડા થયાં મેં તમને જોયા નથી. ૬. સાડાત્રણ વર્ષ સૂધી હું અંગ્રેજી શીખતો હતો. ૭. આજ સાડાત્રણ વર્ષ થયાં અંગ્રેજી શીખું છું. ૮. ઊનાળો ખેડો (set in) ૫ ત્યારથી હું ફરવા જતો નથી. ૯. આર સૈફા થયાં યૂરોપ ખંડમાં છાપવાની કળાનો શોધ લાવ્યો. ૧૦. કોલમ્બસે અમેરિકા શોધી કાઢ્યાને ૩૬૫ વર્ષ થયાં. ૧૧. દશ વર્ષ ઉપર હું સુરત આવ્યો. ૧૨. મુંબાઈ છોડ્યાને મને પંદર વર્ષ થયાં. ૧૩. વિક્ટોરિયા રાણી તા. ૨૮ જૂન સને ૧૮૩૮ માં ઇંગ્લાંડની ગાદી ઉપર બેઠાં માટે તેને રાજ્ય કરતાં ૫૦ ૧૦ વર્ષ થયાં. ૧૪. વિક્ટોરિયા હિંદનાં મહારાણી થયાં તેને ૩૦ વર્ષ થવા આવ્યાંછે. ૧૫. મને અંગ્રેજી શીખવા માંડ્યાને ત્રણ વર્ષ થયાં. ૧૬. ત્રણ વર્ષ ઉપર મેં અંગ્રેજી શીખવા માંડ્યું. ૧૭. આ ઘર બંધાયારને કેટલાં વર્ષ થયાં તે હું જાણતો નથી. ૧૮. તે પંદર વર્ષનો થયો ત્યાંસૂધી તેણે સાહેબ લોકનું મ્હોં જોયું નહોતું. ૧૯. પંદર વર્ષનો થયો ત્યાંસૂધી તેણે ૧૫ અંગ્રેજી ભાષાનું નામ પણ સાંભળ્યું નહોતું. ૨૦. થોડા દહાડા ઉપર તો તમને અક્ષરે પૂરા નહોતા આવડતા. ૨૧. જ્યાંસૂધી તમે બધા વિષયમાં પસાર થશો નહિ ત્યાંસૂધી તમને વર્ગ ચઢાવવામાં નહિ આવે. ૨૨. તેની કનેથીએ શરડીનો એક ભાર લીધો ત્યારે ઊઠી (=ત્યાંસૂધી ઊઠી નહિ.) ૧૯

બુલ કાઢવી:—

1. I am ill since four days. 2. I have felt better since Monday. 3. Since three days I have not seen you. 4. It is not six month ago since I was in Bombay. 5. I have been studying Sanscrit since four years. 6. It is few years ago I began to study Sanscrit. 7. Since five years you were a very little boy. 8. He has gone to Surat since two months. 9. Since how many days have you been here? 10. It is three days since I am here.

બોધપાઠ ૩૦.

ક્રિયાપદ. મૂળભેદે નિશ્ચયાર્થનાં ૩૫. ભાગ ૧.

THE VERB. ACTIVE VOICE, INDICATIVE MOOD.

૧૦૯) મૂળભેદ નિશ્ચયાર્થ Active Voice, Indicative Mood.
(કોઈ વ્યાકરણ ઉપરથી ક્રિયાપદનાં જુદાં જુદાં રૂપો શીખવાં જોઈએ.
નીચે આપ્યાં છે તે હૌવર્ડફ્ટ વ્યાકરણમાંથી લીધેલાં છે.)

PRESENT TENSE વર્તમાનકાળ.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ૧ Indefinite (અનિશ્ચિત ૩૫) | I walk હું ચાલું છું. |
| ૨ Continuous (ચાલુ ૩૫) | I am walking હું ચાલું છું. |
| ૩ Emphatic (ભાર ૩૫) | I do walk હું ચાલું છું. |

PAST TENSE ભૂતકાળ.

- | | | |
|---------------|---------------|----------------|
| ૧ Indefinite, | I walked | હું ચાલ્યો. |
| ૨ Continuous, | I was walking | હું ચાલતો હતો. |
| ૩ Emphatic, | I did walk | હું ચાલ્યોજ. |

FUTURE TENSE ભવિષ્યકાળ.

- | | | |
|---------------|--------------------|-----------------|
| ૧ Indefinite, | I shall walk | હું ચાલીશ. |
| ૨ Continuous, | I shall be walking | હું ચાલતો હોઈશ. |
| ૩ Emphatic, | | નથી થવું. |

૧૧૦) અનિશ્ચિત ૩૫.—દસ્તૂર પ્રમાણે છે કે હમેશા થાય છે એમ
અતાવવું તે આ રૂપનું કામ છે, જેમકે The horse eats grass
(તેને ઘાસ ખાવાનો દસ્તૂર છે—રોજ ખાય છે).

ચાલુ ૩૫.—મોલતીજ વખતે થાય છે તે અતાવવાનું આ રૂપનું કામ
છે, જેમકે My horse is eating grass હાલ ખાય છે.—ખા-
વામાં છે.

ભાર ૩૫.—ભાર દેખને બોલવું કે કોઈને મનાવવું હોય તો આ ૩૫ કામ આવેછે, જેમકે, The horse does eat grass (આવેછે)— ખીખનું મત શુદ્ધ હોય, પણ હું કહું છું કે ઘોડો ઘાસ ખાયછેજ (does eat).

વળી પ્રશ્ન પૂછવાને તથા નકાર કરવાને do વાળું ૩૫ વાપરેછે, જેમકે, Did you go to School? I did not go to school.

પ્રશ્નમાં કર્તા સહાયકારક ક્રિયાપદની પણ વાડે આવેછે. Did you walk? Must you go? Has the train arrived?

૧૧૧) સૂચના—ભૂતકાળે I walked અને I was walking આવેછે. વાડે, હું ચાલ્યો, અને હું ચાલતો હતો એમાં જે ફર તોજ ફર I walked અને I was walking માં છે.

૧૧૨)

અભ્યાસપાઠ ૩૬.

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ફૂલ ચુંટવું to pluck a flower | આવતી કાલે to-morrow |
| માફ કરવું to forgive, to pardon | તારે ત્યાં to your house |
| વેચાણું લેવું to buy, to purchase | કામ કામ from place to place |
| [mar | ભટકવું to wander |
| લઘુન્યાકરણ a smaller gram- | ચિતારો a painter |
| સાટું a bargain | ચિત્ર a picture, a painting |
| સાટે instead of, in exchange for | (ચિત્ર) કહાડવું to paint, to draw |
| બેઠાં બેઠાં sitting there | બતક a duck (a drake નર) |
| —ની વાત કરવી to talk about | પાઠ a task, a lesson, an exercise |
| સાટું કરવું to exchange | |

૧. હું રોજ નિશાળે જાઉં છું. ૨. ક્યાં જાય છે, બાઈ? (બાઈને બદલે અંગ્રેજીમાં છોકરાનું નામ લેવું; પ્રેમચંદ લખો ત્યારે). ૩. નિશાળે જાઉં છું. ૪. (શું) પુરેષોત્તમ ફૂલ ચુંટીએ કે? ૫. હા, પુરેષોત્તમ (it) ચુંટ્યું. ૬. પુરેષોત્તમ, કેમ મારી વાડીમાંથી ફૂલ ચુંટ્યું? ૭. હું રસ્તાપર (along)

૫ ચાલતો હતો ત્યારે મેં તેને જોયો. ૮. મારી ભૂલ થઈ (I did wrong); માફ કરોની, બાઈસાહેબ. ૯. જુઓ કેટલાં ઘેટાં ખેતરમાં ચરે છે? ૧૦. હું આવ્યો ત્યારે* (when I—) તમે શું કરતા હતા? ૧૧. આ લખતી હતી અને હું વાંચતો હતો. ૧૨. તમારું વ્યાકરણ હું વેચાતું રાખીશ (will). ૧૩. મારા ટેલરકૃત લઘુવ્યાકરણ સાટે તમે મને છઠ્ઠી ચોપડી ૧૦આપશો? ૧૪. છોકરાં, બેઠાં બેઠાં શી વાત કરો છો? ૧૫. ચોપડીનું સાટું કરવાની વાત કરીએ છીએ. ૧૬. રોજ એક પાઠ કરુંછું, પણ કાલે રજા છે (will be) માટે મેં લખી લઈશ. ૧૭. ત્યારે કાલે તારેલાં હું તહિં આવું (આવીશ), કેમકે તું પાઠ લખવામાં હૃષ્ટ (=લખતો હૃષ્ટ). ૧૮. અરબ લોક ઠામઠામ બઠકે છે. ચિતારો ચિત્ર કહાડે છે. ૧૯. ૧૫ ચિતારો મારી છાત્રી કાઢે છે. ૨૦. ખતક પાણીમાં તરે છે. ૨૧. આ ૧૬ ખતક શું કરે છે? ૨૨. તળાવમાં તરે છે.

ભૂલ કાઢવી:—

1. I am walking two miles every day. 2. What you do there? 3. I write my English Exercise. 4. I write an exercise every day. 5. What you did when I came? 6. I was preparing my paraphrase-lesson; we are always doing paraphrase two days in the week. 7. What do you then? 8. What do you in the evening? 9. How you spend your time after school? 10. You intend to go anywhere in the holidays? 11. I not intend to go anywhere. 12. I am liking to stay in Ahmedabad,

* હું આવ્યો ત્યારે, એવા વાક્યનું પૂરું રૂપ, જ્યારે હું આવ્યો ત્યારે એવું થાય છે. ગૂજરાતીમાં “જ્યારે” પડતો મહેલે છે, પણ ઇંગ્લેન્ડમાં “ત્યારે” (then) પડતો મહેલવાનો ફરતૂ છે. માટે ત્યારેનો તરજુમો ધણીખરી વેળાએ “when” થાય છે.

૧૧૩

અભ્યાસપાઠ ૩૭.

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ભત્રીજે a nephew | ઐકફું થવું to collect |
| વર્તણૂક conduct | રમાડવું to amuse |
| વિવરણ paraphrase | —નો વિચાર કરવો to think of |
| પાઠ લેવો to hear a lesson | પોતાનું ઘર home |
| ટોળું a crowd | વર્ગમાં બેસવું to attend a class |

૧. તમારો ભત્રીજો નિશાળે નથી જતો ? ૨. કેમ એવું તું કહેછે ?
૩. હું કહું છું (કે) તે નિશાળે જાયછે. ૪. તેની ઓછી વર્તણૂક ઉપર
તેના કાકાનું ધ્યાન ગયું (attracted the attention of). ૫. રોજ
કેટલી લીટીનું વિવરણ કરોછો ? ૬. હું વિવરણ નથી કરતો. ૭. તમે તો
કરોછો, કેમકે તે દિવસે હું આવી (હતો) ત્યારે હેડ માસ્તર વિવરણનો પ
પાઠ લેતા હતા. ૮. પણ હું હેડ માસ્તરના વર્ગમાં બેસતો નથી, ખીજા*
વર્ગમાં બેસું છું. ૯. તમને અમારી નિશાળે આવ્યાને કેટલા દિવસ થયા ?
૧૦. એક મહિનો થયો. ૧૧. અહિંયાં ટોળું એકફું થશે (will
collect). ૧૨. હમણાથીજ (already) એકફું થવા લાગ્યું. ૧૩. હું
નથી જાણતો. ૧૪. એક મોટો છોકરો ખીજાં નાનાંને રમાડેછે. ૧૦
૧૫. મહેતાજી આવ્યા ત્યારે તમે શું કરતા હતા ? † ૧૬. અમે રમતા
હતા. ૧૭. ખેડા ખેડા તમે શાનો વિચાર કરોછો ? ૧૮. અમે અમારા
ઘરનો વિચાર કરીએ છિયે. ૧૯. કેટલા દિવસથી તમે ઘર મુક્યુંછે ?
૨૦ ત્રણ મહિના થવા આવ્યા (અંગ્રેજીમાં, લગભગ almost ત્રણ મહિના
છે). સવારે હું વહેલો આવું (if I come) તો તમે આટલાપર સૂતા હશો. ૧૫

* ખીજું—અનુક્રમની વાત હોય તો second ; “આ નહિ પણ ખીજું” એવા અર્થ હોય
તો other.

† જે સવાલમાં મુકરર પ્રસંગની વાત છે તેમાં do રૂપ નહિ પણ ચાલુ રૂપ એટલે વર્તમાન
કૃતિ સાધિત થયેલું રૂપ લાગે.

ભૂત કાલની :—

1. What you think about ? 2. I think about why you came not to school yesterday. 3. Why you came not to school yesterday ? 4. I wrote letters to my friends all day yesterday. 5. Why you not wrote to me ? 6. You expected not letter from me. 7. But I say I expected letter from you. 8. I think not you are good correspondent.

બાધ પાઠ ૩૧.

૧૧૪) ક્રિયાપદ. મૂળભેદ, નિશ્ચયાર્થનાં ૩૫. ભાગ ૨.

THE VERB. ACTIVE VOICE, INDICATIVE MOOD—continued.

PRESENT TENSE વર્તમાનકાળ.

| | |
|--|---|
| ૪ <i>Perfect</i> (ભૂતવર્તમાન) | I have walked હમણાં હું ચાલ્યો છું. |
| ૫ <i>Per. Continuous</i> (ચાલુ ભૂતવર્તમાન) | } I have been walking હમણાં હું ચાલ્યાં કરતો હતો. |
| ૬ <i>Prospective</i> (ભવિષ્ય વર્તમાન) | |
| | I am to walk હું ચાલવાનો છું. |

PAST TENSE ભૂતકાળ.

| | |
|--------------------------------|---|
| ૪ <i>Pluperfect</i> (પૂર્વભૂત) | I had walked હું ચાલ્યો હતો, હું ચાલી રહ્યો હતો. |
| ૫ <i>Pluper. Continuous</i> | I had been walking (ત્યાર પહેલાં) હું ચાલ્યાં કરતો હતો. |
| ૬ <i>Past Prospective</i> | I was to walk હું ચાલવાનો હતો. |
| ૭ <i>Pluper. Pros.</i> | |

(પૂર્વભૂતાપેક્ષક.) I was to have walked (ત્યાર પહેલાં) હું ચાલી રહેવાનો હતો.

FUTURE TENSE ભવિષ્યકાળ.

| | |
|-----------------------------------|---|
| ૪ <i>Perfect</i> (પૂર્વ ભવિષ્ય૩૫) | I shall have walked ત્યાર પહેલાં હું ચાલી રહીશ. |
|-----------------------------------|---|

૧૧૫)

અભ્યાસપાઠ ૩૮.

| | |
|---|-----------------------|
| શીખવું to learn | ઢોળાવું to be spilt |
| કામ કરવું to work | અધૂરું unfinished |
| ગોખવું to prepare, to learn by rote | રોજો a mausoleum |
| ઢોળવું to spill | બાંધવું to build |
| તે વાસ્તે for that, hence, therefore | જન્મારો a birth, life |
| | હજી yet |
| | મેલીદેવું to give up |

૧. ગામથી હું હમણાજ આવી આવ્યો છું. ૨. માર વાઘ્યાનું મેં
મારું કામ પૂરું કર્યું છે. ૩. આજ તમે શું કર્યું? ૪. આખો દિવસ
કામ કરતો હતો. ૫. હમણાજ પૂરું કર્યું. ૬. આવતી કાલે હું દીના-
નાથને ત્યાં જવાનો છું. ૭. તમારા આવ્યા પહેલાં હું મારો પાઠ લખી
લખીશ. ૮. આવતી કાલે નિશાળનો વખત થયા પહેલાં મારા બધા ૫
પાઠ ગોખી રહીશ. ૯. મહેતાજી નિશાળે આવ્યા પહેલાં હું વિવરણનો
પાઠ લખી રહેવાનો હતો. ૧૦. પણ શાહીની સીસી પડીગર્થ ને બધી
શાહી જમીન પર ઢોળાઈ ગઈ, તેથી (it) તે અધૂરો રહ્યો. ૧૧. કાલે
હું શાહ આલમનો રોજો જોવા ગયો હતો. ૧૨. આગળ હું કદી ગયો
ન હતો. ૧૩. હું તો હજી નથી ગયો. ૧૪. આજતો કડિયા અણવા ૧૦
માંડો, પણ ઘર બાંધી રહેશે કયારે? ૧૫. હું યૂરોપ જવાનો છું, એવું
સુનીલાલને કહે (અંગ્રેજીમાં—સુનીલાલને કહેકે.—) ૧૬. હું જવાનો
હતો, પણ મારો કાકો માંદો પડ્યો. ૧૭. મારા કાકાએ આખો
જન્મારો વેપારમાં કહાડ્યો છે, પણ આજે તો વેપાર મેલી દીધા છે.
૧૮. જી વાઘ્યા પહેલાં હું વાડીમાં અર્ધો કલાક ફરું છું. ૧૯. કાલે તમે ૧૫
મારે ત્યાં આવ્યા તે પહેલાં હું વાડીમાં ફરતો હતો. ૧૧

બૂલ કાઠવી :—

1. I am ill six weeks. 2. You are always kind to
me, Sir, since I have been a boy. 3. I received
many a favour from you. 4. Well, Motilal, you just
come from school now? 5. Yes, I just came;

teacher was keeping me a long time to-day. 6.
 After I shall finish my lessons I will go and play.
 7. When you came up I was walking a long time.
 8. Yes, I remember, you were appearing tired. 9.
 I was writing two or three letters to-day.

બોધપાઠ ૩૨.

TO WALK ક્રિયાપદનાં રૂપાખ્યાનનું કોષ્ટક.

PARADIGM OF THE VERB TO WALK.

૧૧૬) Walk (ક્રિયાપદનો રૂપાભ્યાસનું કોષ્ટક (PARADIGM OF THE VERB TO WALK).

મૂળભૂત, નિવ્ધાર્ય (ACTIVE VOICE, INDICATIVE MOOD).

| NAMES OF FORMS. રૂપનાં નામ. | PRESENT TENSE. વર્તમાનકાળ. | PAST TENSE ભૂતકાળ. | FUTURE TENSE. ભવિષ્યકાળ. |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| ૧ { <i>Indefinite</i> અનિશ્ચિત રૂપ | I walk હું ચાલું છું | I walked હું ચાલ્યો | I shall walk હું ચાલીશ |
| ૨ { <i>Continuous</i> આશુ રૂપ | I am walking હું ચાલું છું | I was walking હું ચાલતો હતો | I shall be walking હું ચાલતો હશે |
| ૩ { <i>Emphatic</i> ભાર રૂપ | I do walk હું ચાલું છું | I did walk હું ચાલ્યો | |

| NAMES OF FORMS. રૂપનાં નામ. | PRESENT TENSE. વર્તમાનકાળ. | PAST TENSE. ભૂતકાળ. | FUTURE TENSE. ભવિષ્યકાળ. |
|--|---|---|---|
| ૪ { <i>Perfect</i> સંપૂર્ણ રૂપ | I have walked હમણાં હું ચાલ્યોછું | I had walked હું ચાલ્યો હતો | I shall have walked (ત્યારપહેલાં) હું ચાલ્યો હશે |
| ૫ { <i>Perfect Continu-</i> <i>ous</i> સંપૂર્ણ ચાલુ રૂપ | I have been walking હું ચાલ્યાં કરતો હતો | I had been walking (ત્યાર પહેલાં) હું ચાલ્યાં કરતો હતો | |
| ૬ { <i>Prospective</i> અપેક્ષક રૂપ | I am to walk હું ચાલવાનો છું | I was to walk હું ચાલવાનો હતો | |
| ૭ { <i>Pluperfect Pro-</i> <i>spective</i> પૂર્વ ભૂતપેક્ષક રૂપ | | I was to have walked (ત્યાર પહેલાં) હું ચાલ્યાં રહેવાનો હતો | |

૧૧૭)

અભ્યાસપાઠ ૩૯.

નમૂના પ્રમાણે Look ક્રિયાપદનું કોષ્ટક બનાવો.

બોધપાઠ ૩૩.

સહભેદનાં રૂપ.

THE PASSIVE VOICE.

૧૧૮) સહભેદ, નિશ્ચયાર્થ (Passive Voice, Indicative Mood).

વર્તમાનકાળ.

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| ૧ I am taken | હું પકડાઉં છું કે પકડાએલો છું. |
| ૨ I am being taken | હું પકડાઉં છું. |
| ૪ I have been taken | હમણાજ હું પકડાયો છું. |
| ૬ I am to be taken | હું પકડાવાનો છું. |

ભૂતકાળ.

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| ૧ I was taken | હું પકડાયો. |
| ૨ I was being taken | હું પકડાવામાં હતો. |
| ૪ I had been taken | (ત્યાર પહેલાં) હું પકડાયો હતો. |
| ૬ I was to be taken | હું પકડાવાનો હતો. |
| ૭ I was to have been taken | (ત્યાર પહેલાં) હું પકડાઈ રહેવાનો હતો. |

ભવિષ્યકાળ.

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ૧ I shall be taken | હું પકડાઈશ. |
| ૨ I shall have been taken | (ત્યાર પહેલાં) હું પકડાએલો હોઈશ. |

૧૧૯) સહભેદથીજ પાસિવ વાક્યસનો તરજીબે થાય એવું ન બાજીવું. ગૂજરાતીમાં ક્રિયા સહેજાને અર્થે સહભેદનો થોડો ઉપયોગ થાયછે, પણ અંગ્રેજીમાં પાસિવ વાક્યસે ક્રિયાપદ વાપરવાનો ઘણો આલ છે, જેમકે, મહેતાજીનું માન તેના બધા છોકરા રાખે, The teacher is esteemed by all his pupils. આ માશ લખેલા અક્ષર છે

These letters were written by me. નાના ઝડને ઊડવો
કહેછે A low tree is called a bush.

(૧૨૦)

અભ્યાસપાઠ ૪૦.

છાપવું to print

ડાકનાકાગળની પેટી a letter box

આવૃત્તિ an edition

મારવું to beat

ઢાંકવું to cover

દુઃખ misery

ધણુંકરીને for the most part

માંડવું to open, to set up

ગળવું to swallow

તોડવું to pluck

અદેખાઈ envy

યંત્ર a machine

ચાલવું to move

પાયો a foundation

બેશી જવું to give way

ઘર આગળ પહોંચવું to reach

a house

પીડાવું to ail, to suffer pain

લાંચ ખાતી to take a bribe

નંખાય to be dropped

પાસિવ વાઈસ વાપરીને તરજુમો કરો.—૧. આ ડાકના કાગળની પેટીમાં રોજ એક હજાર કાગળ નંખાયછે. ૨. મારું ઘર અંધાયછે. ૩. હું ફેજવણી લઉંછું. (I—educated). ૪. હોપફૂત વ્યાકરણની ખીજી આવૃત્તિ છપાવવાની છે. ૫. (If) આ રસ્તે જશે (તો) લોક તને ૫ મારશે. ૬. વાદળાંએ ચંદ્રમાને ઢાંકી દીધો હતો. ૭. જલદી દોડ, નહિતો તારી અગાઉ ગોપાળ બધી બરસી ખાઈ જશે (=ગોપાળથી ખવાશે). ૮. સૂઈ ગયા પહેલાં હું બધા કાગળ લખી રહીશ (=મારાથી લખાઈ રહેશે). ૯. એવા છોકરાને બધા લોક ચાહેછે. ૧૦. આપણું સુખ કે દુઃખ ધણુંકરીને આપણા હાથમાં રાખેલુંછે. ૧૧. યંત્રને જેમ ચલાવીએ ૧૦ તેમ ચાલેછે. ૧૨. આ ચોપડી હું કદી વાંચીશ નહિ. ૧૩. ઘર ખાંધતા હતા ત્યારે પાયા બેશી ગયા. ૧૪. મેં વીસ કૂત્ર તોડ્યાંછે. ૧૫. સાપ ઊંદરને ગળતો હતો એટલામાં (When—) હું આવી પહોંચ્યો. ૧૬. હું તે ઘર આગળ પહોંચ્યો નહિ એટલામાં તો સિપાઈ આગપર પાણી નાંખતા હતા. ૧૭. અદેખાઈ તારું લોહી સૂકવો નાંખેછે તે હું જાણતો ૧૫ નહોતો. ૧૮. આજ અમે નવી દુકાન માંડીશું. ૧૯. હજી ખેતર ખેડાયછે. ૨૦. તેણે લાંચ ખાધી ૨૧. આ વર્તમાનપત્ર મેં વાંચ્યુંછે ૨૨. છ ૧૭ મહિના થયાં હું આ રોગથી પીડાઉંછું (Present Perfect Form).

૧૨૧)

અભ્યાસપાઠ ૪૧.

Active Voice અને Passive Voice.

નીચલાં વાક્યોને પાસિવ વાઈસનાં રૂપ આપો—

1. All persons esteem an honest man. 2. The teacher praises the diligent scholar. 3. We love our parents. 4. I have passed over many errors. 5. His father often blamed him. 6. Her mother has often told him so. 7. They could have learned their lessons. 8. You will see them to-morrow. 9. We inhabit a beautiful country. 10. We love our country. 11. We ought to love our country. 12. The king promoted the captain. 13. Milton wrote Paradise Lost. 14. Who wrote Paradise Regained? 15. England has produced many great poets. 16. The river will have overflowed the fields in two days. 17. I was to have learnt the sixth exercise. 18. The head master has promoted me to the fourth class. 19. The reason is that before the examination I had learnt my lessons well.

૧૨૨)

અભ્યાસપાઠ ૪૨.

આ વાક્ય આક્રિય વાઈસનાં રૂપમાં આણો.—

1. Children are maintained and clothed by their parents. 2. The war has been carried on by them for many months. 3. The good of the ryots is jealously guarded by the sarkár. 4. The mangoes have all been eaten by the boys. 5. The guavas had been stolen by the children. 6. The girl was to have been

beaten by her mother. 7. The boy was to have been whipped by his father for telling a lie. 8. Cotton is exported from India to England. 9. The prisoners could have been released by the Government, but they had not been recommended by the jailor. 10. The house was rented by them for a month. 11. The ship would have been carried by the wind to sea, had the anchor not been dropped. 12. The lesson must be learnt by you. 13. The lesson will have been written by me before it will be asked for by the teacher.

બોધપાઠ ૩૪.

સહ્યભેદ તથા શક્યભેદ.

THE PASSIVE VOICE AND THE POTENTIAL MOOD.

૧૨૩) અંગ્રેજીમાં સકર્મક (transitive) ક્રિયાપદનોજ સહ્યભેદ થાય. પણ ગૂજરાતીમાં હરકોઈ જાતના ક્રિયાપદનો સહ્યભેદ બનેછે, જેમકે, જવાયછે, અવાથે, થવાતું નથી. પણ એવું જાણવું જોઈએ કે ક્રિયાપદનો મૂળભેદ જો સકર્મક ન હોય તો તેના સહ્યભેદનાં રૂપનો અર્થ ક્રિયા સહેવાનો નાહ પણ ક્રિયા થઈ શકવાનો થાયછે. તે ઉપર નજર રાખીને કેટલાક વૈયાકરણોએ આ ભેદનું નામ શક્યભેદ કરાવી રાખ્યુંછે.

૧૨૪)

ઉદાહરણ.

મારાથી આ રસ્તે જવાતું નથી=હું I cannot go by this road.

આ રસ્તે જઈ શકતો નથી.

તારાથી બારણે પેસાથે=તું બારણે Thou wilt be able to enter
પેશી શકશે. in by the door.

મારાથી કામ કરાતું નહોતું=હું કામ I was not able to work,
કરી શકતો નહોતો.

૧૨૫) શકવું can; to be able. Can નાં બેજ ૩૫ થાયછે
can અને could. તેનાં ૩૫ ખૂટેછે ત્યાં be able વાપરવું.

૧૨૬)

અભ્યાસપાઠ ૪૩.

| | |
|---|--------------------------|
| દાઢ a molar tooth | આણવું to bring |
| અનાજ grain | પૂરૂં completely |
| ચાવવું to chew | ગોળ treacle |
| છાનું રહેવું to be silent, to sit still | ટાપરૂં a cocoanut kernel |
| વેઠવું to endure | કરડું strong |
| કેરી a mango | સામું જોવું to look at |
| મારાથી જેટલું થાય all I can | એક-એકજ the same |
| મારાથી જેમ થાય in any way, | સગા ભાઈ a brother |
| in every way I can | સગી બેન a sister |

૧. દાઢો વડે અનાજ ચવાયછે. ૨. આ રોટલો મારાથી ચવાતો નથી. ૩. કાન વડે આપણાથી સંભળાયછે. ૪. તે છોકરાથી છાનું રહેવાનું નથી. ૫. આપણો દેશ ગૂજરાત કહેવાયછે અને આપણે ગૂજરાતી કહેવાઈએ છિયે. ૬. તમે લખોછો તેમ મારાથી લખાય નહિ તો. ૭. તમારાથી લખાયછે તેમ મારાથી નથી લખાતું. ૮. તમે ૫ લખ્યું તેમ મારાથી ન લખ્યાત. ૯. કેરીઓ બજારમાં વેચાયછે. ૧૦. આ દુઃખ મારાથી વેઠાતું નથી. ૧૧. તમારાથી તેમને જેમ મદદ કરાય તેમ કરવી. ૧૨. જેટલી સંભાળ તમારાથી લેવાય તેટલી લેની. ૧૩. આસ્ટ્રેલિયાથી મુંબઈમાં ઘોડા આણિછે. ૧૪. ઘોડો આણ્યોછે. ૧૫. ગોળ, ચેરડી, ને ટોપરાંવતી કંઈ ધર બંધાય નહિ. ૧૬. સૂરજનું ૧૦ અજવાળું એવું કરડું છે કે તેના સામું જોવાતું નથી. ૧૭. નાનું બાળક રડતું કેમ મેલાય ? ૧૮. એક માપાપનાં છોકરાં તે સગાંભાઈ-બેન કહેવાય.

૧૨૭)

અભ્યાસપાઠ ૪૪.

નીચલાં વાક્યમાં જે મૂળભેદ (active voice) નાં ક્રિયાપદ છે તેમના વાક્યના અર્થમાં ફેર કર્યા વગર સહ્યભેદ (passive voice) કરો, જેમકે, John loved Robert; Robert was loved by John.

1. He struck me. 2. His horse threw him. 3. He called me. 4. I rang the bell. 5. She praised our work. 6. The warm rays of the sun melt the snow. 7. He takes portraits very correctly. 8. She reproved us for being so late. 9. I recognised him in the distance. 10. Britannia rules the waves. 11. I saw him on the battle eve. 12. Sir Christopher Wren built the St. Paul's. 13. Who gives us all we have? 14. The dawn awoke us. 15. Dr. Livingstone has explored a large part of Africa.

૧૨૮) નીચેનાં વાક્યમાંનાં સહ્યભેદ ક્રિયાપદને મૂળભેદનાં રૂપ આપો.

1. The bread was baked by her. 2. She is not envied by us. 3. Some songs were being sung by us. 4. We were seen by him. 5. They were delayed by the flood in the river. 6. Some seeds were sown by our gardener. 7. William the Second was killed by Walter Tyrrel. 8. We were gladdened by the sight. 9. The man was bitten by a snake. 10. He is admired by them. 11. She was beloved by all who knew her. 12. The ship was tossed about by the waves. 13. He is beloved by all. 14. The English were conquered by the Normans. 15. The ship was borne along by the billows. 16. Taxes are imposed by all governments. 17. Peace was concluded.

૧૨૯ કો.૫.

THE VOCABULARY.

| | |
|---|--|
| અગત્યનું important, needful | અહ્યા I say |
| અગાઉ formerly | અઝ્ઝો a razor |
| અંગૂઠો thumb | અક્ષર a letter |
| અનન્ય નેવું curious, wonderful | આ this one here |
| અંજીર a fig | આકાશ the heavens |
| અડવાડિયું a week | આગ fire |
| અઢી two and a half | આગગાડી a railway train |
| અદેખાઈ envy | આંગણું a compound |
| અદેખાઈ કરવી to envy | આગળ at, near, foremost |
| અધિપતિ an editor | આધા રહેવું to forsake, to renounce |
| અધૂરું unfinished, incomplete | આ જગજીવન this Jagjiwan |
| અનાજ grain | આજથી from to-day, henceforth |
| અનીતિવાન immoral | આજે મેં જોયું I never saw —before |
| અપાવવું to get | આજે મેં સાંભળ્યું I never heard — of before, I never heard before of |
| અભ્યાસ કરવો to learn, to study | આટલું જ ? is this all ? |
| અપૂર્ણ imperfect | આડાઈ stubbornness |
| અર્થ વગરનું nonsense | આણવું to bring |
| અર્ધ a half | |
| અર્ધો a half-rupee, an eight-anna piece | |

| | |
|--|---|
| આપ you, Sir | ઊંટ a camel |
| આપણુ દરેક જણુ every one of us | ઊંટની ગોવાળણી a woman who herds camels |
| આપનો your, Sir | ઊઠવું to get up |
| આપવું to give, to give away, to lend, to let have | ઊતરવું to come down, to go down |
| આફીસ an office | ઊધું up side down |
| આપરુદાર worthy, honour- able | ઊનાજો the hot season, sum- mer |
| આ રહ્યું here it is | ઊભું થવું to stand up |
| આવતી કાલે to-morrow | ઊભું હોવું to be standing |
| આવવું to come, to come up | ઊલટું on the contrary |
| આવૃત્તિ an edition | એક the same |
| ઇનામ a prize | એકજ but one |
| ઇનામની એપડી a prize-book, a book got as a prize | એકઠું થવું to collect |
| ઇરાદો an intention | એકવડું single |
| ઉતાવળ કરવી to be in a hurry, to make haste | એક વર્ષની ઉમરનું one year old |
| ઉતાવળથી quickly, fast | એક વેળાએ one time, once |
| ઉદાર liberal, charitable | એટલામાં at that moment, just then |
| ઉદ્દત insolent | એમજ the same |
| ઉદ્યોગી diligent, industri- ous, energetic | એ શું? what do you mean by? (with a present participle) |
| ઉપર on, upon, in | ઓછું less |
| ઊંધી જવું to go asleep | ઓટ the ebb, low water |
| | કણઆ ટટા quarrels and brawls |

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| કંજુસ a miser | કામની useful |
| કઠણ hard [layer | કામમાં આવવું to be useful, |
| કડિયો a mason, a brick- | to be employed |
| કથરોટ a tray | કામસર, કામસાર, on business |
| કથા a story | કારણ કે because |
| કદી નહિ never | કાળજી રાખવી to take pains |
| કંદોર્ષ a confectioner | કિનારો a bank |
| કનેથીએ from | કીમત price |
| કપાળ the forehead | કીમતનું, કીમતવાન valuable |
| કબૂલ કરવું to agree to, to | કુકર્મી vicious, immoral |
| confess, to promise | કુટુંબ a family |
| કબૂલ નહિ કરવું to reject | કૂદવું to jump |
| કરકું strong | કૂદી પડવું to jump |
| કરીને called | કૂરકુરિયું a puppy |
| કલમ ધડવી to mend a pen | કૂવો a well |
| કહેવાવું to be called | કેટલું how much |
| કહ્યું told | કેમકે because |
| કળા an art | કેમ થવું how to be done |
| કંઈ something | કેરી a mango |
| કંઈ નહિ. કંઈજ નહિ nothing | કેવું what |
| કાગડો a crow, a rook | કોઈજ નહિ no one, nobody |
| કાચ a pane of glass, a pane | કોઈનું હોવું to belong to |
| કાચને લાકડી મારવી to throw a | some one |
| stick at a pane of glass, | કોદાળી a spade |
| to strike glass with a | |
| stick | ઘડકી મૂકવું to pile up |
| કાઢવું to take out [paint | ઘવનું important |
| કાઢવું (ચિત્ર) to draw, to | ઘરાબ bad |
| કામ a business | ઘરાબ કરવું to dirty, to ruin |
| કામ કરવું to work | ઘરાબ થવું to be dirtied |

| | |
|---|-------------------------------------|
| અરાખ રીતે ચાલવું to conduct oneself badly | ગાળ દેવી to use abusive language |
| અરા મનથી with all (one's) heart | ગીત a song |
| અરૂં (= અરેઅરૂં) indeed, verily | ગુંચવણ બરેલું involved |
| અર્ચ expenses | ગુસ્સે angry |
| અસવું to give way | ગોખવું to prepare, to learn by rote |
| અસેડવું to move, to shove (શવ) | ગોવાળણી a woman who herds cattle |
| અસેડીને પાડવું to push off | ગોધા a bull |
| આધિ from eating | ગોળ treacle |
| આનગી private | ગોળી a bullet |
| આલી vacant, empty | ઘણા, ઘણી, ઘણું many |
| આવાનું food | ઘણા many, several |
| ખીલો a nail | ઘણું (જેઘઝ તેથી) too much |
| ખુશી pleased | ઘણું ફરીને for the most part |
| ખૂણો a corner | ઘણો, ઘણી, ઘણું, much |
| ખૂબસુરત handsome | ઘર આગળ પહોંચવું to reach a house |
| ખેડવું to plough, to till, to cultivate | ઘર home, at home |
| ખેડુત a farmer, a cultivator | ઘરેલું an ornament |
| ખોટું (નામ) evil | ધાલવું to put |
| ગરીબ poor, humble, gentle | ધેલું stupid, foolish |
| ગળવું to swallow | ચકલી a hen-sparrow |
| ગાડી the railway station, the train | ચકલો a cock-sparrow |
| ગાતી રીખવું to teach to sing | ચપ્પુ a penknife |
| ગાંધી a druggist | ચડાવવું to promote |
| | ચરવું to graze, to eat grass |

મહાવું to love, to like, to wish, to be fond of

આકરી a situation

આંચ a beak, a bill

આલવાનું મન a wish to walk

આલવું to behave, to conduct oneself, to move, to do

આવવું to chew

ચિતારો a painter

ચિત્ર a picture, a painting

ચીરીને દોડવું to run across

ચૂકીજવું to miss

ચોખા rice

ચોખ્યું pure, clean

ચોપડી a book, a work

ચોસલું a square piece, a cake

છબી a likeness, a picture

છાપવું to print

છાનુંમાનું quietly

છાપડું a roof

છૂંદાઈને મુરણ પામવું to be crushed to death

છૂપી રીતે બમવું to lurk about, to prowl about

છેલ્લી વખત last

છેવટ at last

છોકરો a boy, a son

છોકરામાંનો કોઈ some one of the boys.

જક obstinacy

જકી obstinate

જંગલી wild

જગા a place, a situation

જડવું to fasten (on, to)

જણાવવું to make known, to declare

જતન કરવું to take care of

જન્મ birth

જમણી ગમ on the right side

જમવું to eat, to dine

જમવું (સકર્મક) to have to dinner

જમવું (અકર્મક) to dine

જરા જોવું to look on a little

જરૂરનું important, urgent

જવા આવવાનું of the journey, of travelling

જવાની રજા leave to go

જવાબ આપવો } to answer
(કંઈનો) } for, to be
જવાબ આપવો } responsible to
પડવો }

જાણતો હશે likely knows

જાણવું to know, to think

જીવ a creature

જુદું different

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| જૂઠું (નામ) a lie | ડાકુ આગબોટ a mail steamer, |
| જૂઠું બોલવું to tell a false- | the mail |
| hood, to tell a lie અથવા | ડાકના કાગળની પેટી a letter- |
| lies | box |
| જૂઠો a liar, a story-teller | ડુબી મરવું to be drowned |
| જેટલાં—તેટલાં as many as | ડોળો the pupil |
| જેટલું—તેટલું as much as | |
| જેમ—તેમ as—as | ઢાંકવું to cover |
| જેવડું—તેવડું as large as | ઢોર cattle |
| જેવું—તેવું as, like | ઢોળ ચઢાવવો to gild |
| જોડો a shoe | ઢોળાવું to be spilt |
| જોતા રહેવું to observe | |
| જોયું ન જોયું કરવું to overlook | તજવું to forsake, to re- |
| જ્યાં ત્યાં wherever | nounce, to lay aside |
| | તંદુરસ્તી health |
| આડી a forest | તરજીમાનો પાઠ કરવો to do |
| આંધીને caught and | translation |
| ઝેર poison | તરફ જોવું to look at |
| | તર્ફેણુ a sowing machine |
| ઠાઠ વાયછે it is cold | તરવું to swim |
| ઠૂંકું કરેલું shortened | તસુ an inch |
| ટેવ a habit | તળાવ a pond |
| ટોપફં a cocoanut kernel | તળે at the bottom |
| ટોળું a drove, a herd, a | તાણવું to pull, to draw |
| crowd | તાપ heat |
| | તારે ત્યાં to your house |
| ઠઠ a crowd | તીલું sharp |
| ઠાંચેઠાંચ from place to place | તુરત just now, immediately |
| ઠીક proper, nice, very well, | તેજ્યાણું sharp |
| well | તેડાવવું to send for |
| ઠોકવું to beat, to thumb | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| તેથી therefore | દાખલો a sum |
| તેની ભૂલ છે it is wrong of him | દાડેમ a pomegranate |
| તેમની પાસે beside them | દાઢ a molar |
| તેમનું their | દાઢનું દરદ tooth-ache |
| તેવાસ્તે for that, hence, therefore | દાણા grain |
| તૈયાર ready | દાણો a grain |
| તૈયાર કરવું to prepare | દાળ pulse |
| તોડવું to break, to pluck | દુકાન a shop |
| તોપણ yet | દુઃખ misery |
| તોરો a gold border | દુઃખી afflicted, miserable, unhappy |
| થડ a stem, a trunk | દુષ્ટ wicked |
| થવા આવવું (=લગભગ થવું) to be almost | દૂર distant |
| થવું to be caused by | દૂરબીન a telescope |
| થી લઈજવું to take from | દેડકું a frog |
| થોડું (જોષએ તેથી) too little | દેરવું to draw, to lead |
| દયા mercy | ધંધો a trade |
| દયા કરવી to have mercy on | ધન wealth |
| દયા આવવી to be sorry for | ધારવું to think, to reason |
| દયા રાખવી to be kind to | ધિક્કારવું to hate |
| દયાળુ merciful, kind | ધોળો ભાગ the white |
| દરદી a patient | નકામી useless |
| દરરોજ નિશાળે આવવું to be regular in one's attendance | નક્કર solid |
| દરેક જણ every one | નબળું weak |
| | નવાખ a nabob |
| | નવા જેવું almost new |
| | નાંખવું to throw, to drop |
| | નાંખી દેવું to throw away |

નામુશ displeased
 નામુશી displeasure
 નાટક a play
 નિર્દય કામ a cruel action
 નિશાળમાં અથવા નિશાળે જાયું
 to attend school or to
 be a boy at school
 નિશાળે મૂકવું to put to school
 નીચે beneath, under
 —ની વાત માનવી to believe in
 —ની વાત કરવી to talk about
 —ની વાત વાંચવી to read the
 story of
 નુકસાન mischief, injury
 નોકર રાખવો to take into
 one's service
 —નો વિચાર કરવો to think of

પકડવું to hold
 પગથી a footpath
 પછવાડે behind
 ખેત a farmer
 પડવું મૂકવું to leave, to let go,
 to drop
 પડવું to fall, to be lying
 પડીછે has fallen
 પડી રહેવું to remain confined
 પડેલું lying
 પણ but, even
 પર on, upon

પરથી off
 પરમેશ્વર God, the Lord
 પરીક્ષા લેવી to examine
 પલળવું to become wet
 પસાર થવું to pass
 પહેરીને with
 પહેલાં first, previously, in
 the first place, at first
 પાછલો પહેર the afternoon
 પાછું પહોંચાડવું to return
 પાટિયું a board
 પાઠ a lesson, an exercise,
 a task
 પાઠ કરવો to do an exercise
 પાઠ લેવો to hear a lesson
 પાઠ રીખવો to prepare a
 lesson
 પાડવું to throw down
 પાડું a young buffalo
 પાપ કરવું to commit sin
 પાયો a foundation
 પાર જવું to go to the other
 side of
 પાર થવો to be fordable
 પાર પાડવું to succeed
 પાલખી a palanquin
 પાવલી a quarter of a rupee,
 a quarter-rupee, a four-
 anna piece
 પાસે near, by, beside

| | |
|----------------------------------|--|
| પાસેથી by | ફૂલ તોડવું, ચુંટવું to pluck a flower |
| પાળવું to keep, to rear, to feed | ફોડવું to break |
| પાળેલું tame, domestic | બગાડ mischief |
| પિત્રાઈ ભાઈ a cousin | અચ્ચાવવું to save from, to deliver from |
| પીરસેલી થાળી a dish with food in | અચ્ચું a young one |
| પીડાવું to ail, to suffer pain | અતક a duck, drake (નર) |
| પૂછડી a tail | અતાવવું to show |
| પૂછવું to make inquiries | અંદર કરવું to touch the place |
| પૂઠું a cover | અંદાખાનું a prison |
| પૂરૂં completely, complete | અંદૂક a musket, a rifle |
| પેદા કરેલું પ્રાણી a creature | અધી વાત everything, all |
| પેન a slate-pencil | અધે everywhere |
| પેલું the, that one there | અતવું to become, to be made, to take place |
| પેલું રહ્યું there it is | અનાવવું to make |
| પેલે પાર on the other side | અરણી a jar |
| પેસા ખેસવા to cost | અરણી barfi |
| પોતડી a small loin cloth | બર્ક Burke |
| પોતાનું ઘર home | અહાર out |
| પોતે himself | બહુ (વિશેષણ) much |
| પોલું hollow | બહુ (ક્રિયાવિશેષણ) very |
| પોળ a street | બહેઈં deaf |
| પ્રભુ the Lord | બબલ a bullock, an ox |
| પ્રાણી an animal, a being | બબી જવું to be burnt |
| ફરજ a duty | બાંધવું to tie, to fasten, to bind, to build |
| ફર્ગાદ a complaint | બારીક minute |
| ફાડીજવું to be torn | |
| ફૂંટી (સાંઈ) to go through | |

બિચારું poor
 બિચારો a poor man
 ખીજગણિત algebra
 ખીડ a meadow
 ખૂચ a cork
 બેઠાં બેઠાં sitting there
 બેસી ગયો sat down
 બેસવું to sit
 ભટકવું to wander
 ભણવું to learn, to study
 ભણી towards, in the
 direction of
 ભત્રીજો a nephew
 ભરવાડ a shepherd
 બાઈ સાહેબ Sir
 બાગ થવા to consist of
 બાગવું to break
 ભાતભાતના several sorts of
 ભાર weight
 ભારો a bundle
 ભૂંડું wicked
 ભૂલ a fault
 ભૂસાઈ જવું to be blotted out
 ભેગા થવું to assemble
 ભેંસ a buffalo
 ભોંય the ground, land
 મગફળી a groundnut
 મળવું fine

મડમ સાહેબ a lady, Mrs.—
 Madam, Ma'am
 મંડળી a society
 મદદ કરવી to help
 મથાણું the top
 મને ઉકલેછે I know, can read
 મને થોડે આલેછે a little is
 enough for me
 મને મન થાયછે I feel inclined
 to
 મરનાર mortal, subject to
 death
 મહાબુદ્ધિમાન a genius
 મહારાણી a queen, an em-
 press
 મહિમા glory
 મહેનત trouble
 મહેરબાની mercy, kindness
 મળવું to meet, to see, to
 fall in with
 માગવું to want, to wish, to
 ask for
 માંડવું to set up, to open
 માણસમાત્ર all men, man
 માંડું પડવું to become ill
 માનવું to heed
 માફ કરવું to forgive, to
 pardon
 માફક આવવું to agree with
 માબાપ parents

મામો an uncle
 માયાળુ kind, gentle
 મારવું to beat
 મારવું (મારી નાંખવું) to kill
 મારા કામનું of use to me
 મારાથી જેટલું થાય all I can
 મારાથી જેમ થાય in any way
 or in every way I can
 મારી ઇચ્છા થાયછે I wish
 મારી ઉમર નાની છે I am
 young
 માલ worth
 માસી an aunt
 માંહેથી from within
 માંહે ડોકવું to drive in
 માંહેલું of
 મુઆ પછી after death
 મુશ્કેલ difficult
 મૂઠો બરીને handful
 મૂલ્યવાન precious, valuable
 મેલીદેવું to give up
 મેળો a fair
 મોંઘું dear, expensive
 મોટું big, large

યંત્ર a machine
 યુક્તિ a design, a plan, a
 contrivance
 રચવું to compose, to write

રમતીઆળ playful
 રમાડવું to amuse
 રસ્તામાં પડ્યુંછે is lying on
 the road
 રસ્તે along the road
 રહેવાશી an inhabitant
 રહેવું to live
 રાખવું to keep
 રાખીને kept and
 રાજ્ય an empire
 રાજ્ય કરવું to reign
 રાજ્યાધિકારી a sovereign
 રાત પડી જવાની ખીક fear of
 being benighted
 રાતે at night
 રીસ ચઢવી to become angry
 રીસાળ peevish, cross
 રડાં વાનાં good things
 રૂપાળું pretty
 રૂવાં small hairs, down
 રોજ every day, daily
 રોળે a mausoleum
 રોપવું to plant
 રોવું to cry

લખી લેવું to write out
 લઘુગ્રામ a smaller gram-
 mar
 લાકડી a stick
 લાંચ ખાવી to take a bribe

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| લાચાર destitute | વાડ a hedge |
| લાત (નામ) a kick | વાડી a garden |
| લાત મારવી to kick | વાડે a yard, a court-yard, |
| લાભ લેવો to profit by, to be | an enclosure |
| benefited by | વાત a fact, a thing, a cir- |
| લાલી red (noun) | cumstance, a story |
| લાવવું to bring | વાત કરવી to talk, to converse |
| લીમડાનું ઝાડ a nimb-tree | વાત થવી to speak out |
| લૂગડું cloth, dress, garment | વાંદરું a monkey, an ape |
| લેવું to buy | વાદળું a cloud |
| લોટમાં ભિજ છે the flour is | વાર well |
| adulterated | વાવવું to sow |
| લોભી avaricious | વાણું કરવું to take one's |
| | supper |
| વખત ગુમાવવો to waste | વિચાર કરવો to think, to |
| time [try | reflect |
| વગડે the fields, the coun- | વિચારવું to consider |
| વટેમાર્ગ a traveller | વિદ્યાર્થી a scholar, a pupil, |
| વડે with | a student |
| વધારે more | વિદ્વાન a learned man |
| વરસાદનું about the rain | વિશાળ vast |
| વર્તણૂક conduct | વિવરણ a paraphrase |
| વર્ગ ચઢાવવામાં આવે to be | વિશેષનામ a proper name |
| promoted to a higher | વિષય a subject |
| class | વીંછી a scorpion |
| વહેલું મોડું sooner or later | વેગળે at a distance |
| છ વાગ્યા પહેલાં Before six | વેચાણું લેવું to buy, to pur- |
| o'clock | chase |
| વાઘ a tiger [to write | વેઠવું to endure |
| વાંચતાં લખતાં to read and | વેઠો a joint |

વેદ a doctor, a physician
વોહોરો a bohora, a pedlar

શરમાવવું to be ashamed
શિક્ષા કરવી to punish
શ્રેષ્ઠીઓર conceited
શરડી sugar-cane
શોધ બાગવો to be invented,
to be discovered

સંખ્યા વધારે થવી to out-
number

સગી બેન a sister
સગો ભાઈ a brother
સટકી જવું to steal away
સંપૂર્ણ perfect, complete
સભા an assembly, a con-
gregation

સભાસદ a member
સરખાં such (animals) as
સરદાર a general
સર્વવ્યાપક omnipresent
સલામ કરવી to bow, to salute
સવા one and a quarter
સવારી કરવી to ride
સહીસલામત safe
સાચું બોલવું to tell the truth
સાદું a bargain

સાદું કરવું to exchange [for
સાટે instead of, in exchange

સાપર a stag
સાંભળવું to listen to
સામાન goods, baggage
સામું જોવું to look at
સામે opposite
સારી રીતે વાપરવું to make a
good use of

સાર્યક the sum
સાર્વભૌમ રાણી an empress
સાહેબ you—Sir, a gentle-
man, Master

સાહેબનો છોકરો a young Euro-
pean gentleman, Master
સાહેબની છોડી a young
European lady, Miss
સિપાઈ a soldier, a police-
man

સીધું કરવું to straighten
સૂતાર a carpenter
સૂકાવવું to dry
સૂક્ષ્મદર્શક યંત્ર a microscope
સૂડી clippers
સૂધી as far as
સૂરતનો of Surat
સૃષ્ટિ creation
સેકું, સૈકો, સેકડો a century
સોંપવું to hand over

હજી yet
હથોડી a hammer

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| હદ a limit | હાલ at present, now |
| હમણા just now, immediately | હિમ્મત courage |
| હલકી પાઘડી a cheap turban | હિમ્મતનું કામ an undertaking |
| હશે must be, must have | requiring courage |
| been, likely was | હીરકોરી ઘાતી a loin-cloth |
| હળ a plough | with a silk border |
| હા કહેવી to consent, to com- | હેડી a boat |
| ply with | |

